

Atelier

Photo de rue 2025-2026

Le focus du mois : **Retour sur le WE à Strasbourg**

Le thème du mois : **Une couleur**

Le photographe du mois : **Ernst Haas**

Visionnage des photos : **Reflets**

Réunion n°7 en visio : lundi 20 avril 2026

Geneviève Mercey et Dominique Gizardin

Le focus du mois

Retour sur le WE à Strasbourg

Le Quinze de Révélateur... Une équipe au top !



Mercredi et jeudi,
en repérage avec notre
photographe attitrée !

Au-delà de la street



La cathédrale Notre-Dame



Le parlement européen

De jour comme de nuit



En quelques mots (1/4)

- Une nouvelle ville qui confirme l'intérêt et le succès de ces visites provinciales de la street. Un climat varié. Des sorties nocturnes inoubliables (avec ou sans mirabelle.) Une formule à conserver. Vincent Magdelaine
- Arrivée matinale. Beaucoup de marche et de spécialités culinaires pour se régaler. Et j'espère plein de belles photos à présenter. Hugo Umbert
- Excellent 1er week-end avec le Club. Ambiance amicale et belle découverte de la ville. J'ai bien apprécié d'avoir le temps de parler un peu de tout avec tous. Et bravo pour l'organisation impeccable. Merci Geneviève et Dominique. 🥰 Anne-Marie Huiban

En quelques mots (2/4)

- Un joli week-end de printemps à Strasbourg pour photographier au soleil et parfois sous la pluie de magnifiques couleurs, découvrir de bons restaurants dans une ambiance chaleureuse. Merci et bravo Geneviève et Dominique. Frédérique Moreau
- Une semaine passée... Restent les belles couleurs des maisons de Strasbourg... son architecture... ses canaux... sa population, sa jeunesse et la surprise du chant du coq de l'horloge de la magnifique cathédrale... sans oublier le goût inégalable de la mirabelle... et bien sûr l'ambiance amicale et participative de notre équipe... grâce à la bienveillance des organisateurs(trice) hors pair... Week-end réussi sur toute la ligne. Encore MERCI. Janine Marc-Pezet
- C'est l'exemple même de week end où au retour on se dit, celui-là fallait pas le rater ! Le choix du lieu, l'organisation 3 étoiles et un casting formidable ! 🥰 Encore merci
Éric Brière

En quelques mots (3/4)

- Et au menu... Choucroute, flammenkueche, baeckeffe, waেকেle mais aussi strudel et kouglof... L'été se prépare ! Geneviève Mercey
- Un week end très agréable, organisé avec beaucoup de soin par Geneviève et Dominique, qui nous a permis de (re)découvrir Strasbourg en bonne compagnie, entre ses couleurs et ses reflets, en passant par ses lieux emblématiques et la cuisine traditionnelle (y compris les vins « grand cru » et la quête inachevée de la mirabelle). Le soleil lui-même était, timidement, présent. Le retour se fait sans mirabelle, mais de beaux souvenirs plein la tête. Élia Hourdin

En quelques mots (4/4)

- Samedi matin vers neuf heures lorsqu'il a fallu rejoindre le groupe, j'ai parcouru la Grand'Rue. Une lumière légèrement rasante, des commerces qui s'éveillaient. Une expérience qui m'a donné la chance du pouvoir photographier ce moment de légère agitation avant l'arrivée des touristes en masse. Merci et Bravo Geneviève et Dominique.
Serge Lambert
- Souvenir d'un excellent MENU pour ce week end strasbourgeois :
En entrée, les couleurs de la ville, le chant du coq à la cathédrale
Mise en bouche, la cuisine tradi que j'ai un peu mis de côté (trop léger !)
En plat principal, la convivialité avec l'esprit qui nous réunit tous autour de notre passion, échanges bienveillants ...
Et en dessert, un grand 🙌👍 pour l'organisation, l'entrain et la joie de tous se retrouver.
Un séjour dans un petit coin du cœur 💜 Marilyn Eyma

Au sujet du diaporama de Strasbourg

- 7 photos par personne => 105 photos !

- Une version complète pour nous

- Une version courte pour présenter au Club
 - Normalement 5 minutes par atelier...
 - L'an dernier 8 minutes pour la Street (60 photos) + 5 minutes pour Nantes (50 photos)
 - Comment faire pour Strasbourg ?
 - Les photos 1 et 2 de chaque thème : 4 photos uniquement par personne ? => 60 photos
 - La photo 1 en grand, les photos 2+3 sur la même page en plus petit ?
 - On fait impasse sur le coup de cœur ou pas ?
 - On accélère la vidéo ?
 - On pleure pour avoir plus de temps ?
 - ...

Le thème du mois

Une couleur

Sortie n°7 : Une couleur

- Samedi 25 avril
 - RV à 14h30
 - Métro Porte de Pantin
 - Devant la Fontaine aux Lions
 - Participation à confirmer
 - Répondre au sondage
 - Avant jeudi minuit
 - RV à 16h30
 - Café de la Musique
- CONTRAINTE
 - La couleur sera tirée au sort pour chacun
 - Parmi Rouge, Vert, Bleu et Jaune !
 - La couleur doit être dominante sur l'image
 - Pas forcément les vêtements des personnes
 - Pas de photos en N&B !
 - Soigner la composition
 - Shooter, analyser, ajuster les réglages si besoin
 - Recommencer...

Ce que nous attendons

- Un contexte
- Une action
- Une histoire
- Une composition...



Vanessa Resende



Geneviève Mercey



Dominique Gizardin



Vincent Magdelaine

Rappels

- Envoi des photos
 - À l'adresse : atelier.street@club-photo-revelateur.fr
 - Ne pas répondre à un mail de rappel – Rédiger un « nouveau » mail
 - Respecter les consignes : fichier, nommage
- Réception des photos - Absence aux réunions
 - **Merci de le dire** (pas de relance, pas besoin de vous attendre, pas d'attribution de commentaires)

Rappel des consignes pour l'envoi des photos

- 2 photos **MAX**
 - Par personne et par mois
 - Sur le thème du mois (**prises durant le mois écoulé, lors de la sortie ou pas**)
 - Post-traitées
- Format
 - Celui que vous voulez parmi : Jpeg haute qualité, DNG ou TIFF
 - Sans redimensionnement : bords, poids du fichier
- Envoi
 - Par mail à atelier.street@club-photo-revelateur.fr
 - Au plus tard le **jeudi 14 mai** avant minuit
 - **NB** : Les diaporamas doivent être montrés au club le 27 mai, donc ne tardez pas dans l'envoi de vos photos !
- Nommées selon le modèle ci-dessous
 - **Prénom Nom_2526_07_1_Titre**; **Prénom Nom_2526_07_2_Titre**
 - **2526** = saison en cours
 - **07** = numéro du thème
 - **1 et 2** = vos deux photos dans l'ordre de préférence
 - **Titre** = un joli titre pour votre photo

Le quadrimage



- Concours Fédé individuel : Bravo aux 14 stretteurs pour leur participation en 2026 !
 - **Émilien** Deschaume n°1, **Frédéric** Rangé n°3, **Bernard** Mathieu n°4 et Déborah Benaroche, Geneviève Mercey, Catherine Lacoste, Vincent Magdelaine, Janine Marc-Pezet, Marc Tenenbaum, Éric Brière, Serge Lambert, Sylvie de la Fabrègue, Doranne Lim, Éric Beurdeley
 - Sur 29 participants à l'UR16

UR	Club	Total	Rang
16	0115 - Révélateur - Boulogne	129	1
16	1365 - Versailles Images	128	2
16	0875 - L'Image en Boîte - Elancourt	122	3
16	0255 - Zoom 92130 - PC d'Issy-les-Moulineaux	117	4
16	1344 - Fan Photos La Queue Lez Yvelines	87	5
16	1534 - Les Photophiles de Villennes	40	6

- La réalisation du quadrimage de l'atelier Street
 - À rendre au plus tard le **dimanche 3 mai**
 - **Nommage : Prénom Nom_2526_Quadrimage_Titre**

À vos agendas !

- Visio-conférence animée par **Géraldine Bretault**
- Le **mardi 26 mai 2026**, à **20h30**
- **Photographie de rue : entre straight photography et photo humaniste**
 - Cette conférence explore la richesse et la diversité de la photographie de rue, en mettant en lumière deux approches distinctes : la straight photography américaine, qui privilégie la capture brute et directe de la réalité urbaine, par opposition à la photo humaniste française, qui cherche à saisir les moments décisifs de la vie quotidienne, mettant l'accent sur l'humanité et les interactions sociales dans les espaces urbains. Autour de figures comme Joel Meyerowitz, Doisneau et bien d'autres, cette comparaison permettra de mieux comprendre l'évolution et les influences de la photographie de rue dans ces deux traditions culturelles majeures, en faisant un détour par d'autres cultures.

Le photographe du mois



Ernst Haas

Brève bio

- Né à Vienne en 1921 – Mort à New York en 1986
- Précurseur de la photographie couleur

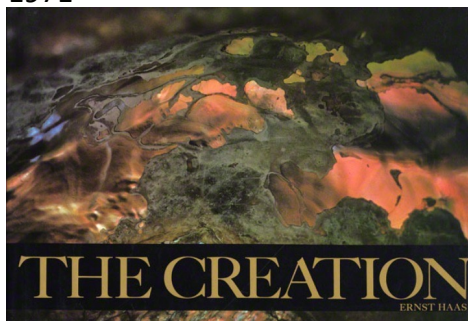
- Étude de médecine, puis de peinture
- Début années 40, se tourne vers la photo, puis le photojournalisme
- 1947 : reportage sur le retour des prisonniers de guerre => célébrité
- 1949 : intègre Magnum à la demande de Robert Capa
- 1951 : installation aux États-Unis, indépendant pour Life, Vogue, Look...
- 1962 : 1^{ère} exposition de photos couleur organisée au Museum of Modern Art de New York
- 1964 : cinéma et TV

- Prix Hasselblad en 1986
- 250 000 diapositives couleur, 100 000 négatifs noir et blanc
- Rencontres d'Arles 2010, Galerie Les Douches 2015 et 2024

Pour aller plus loin

- <https://ernst-haas.com/>
- Livres publiés de son vivant

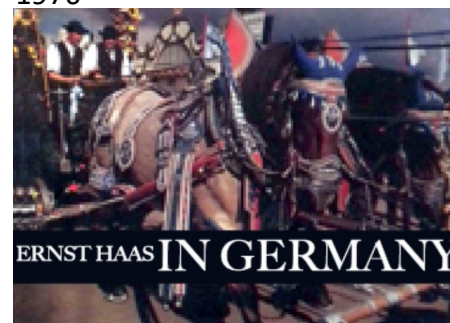
1971



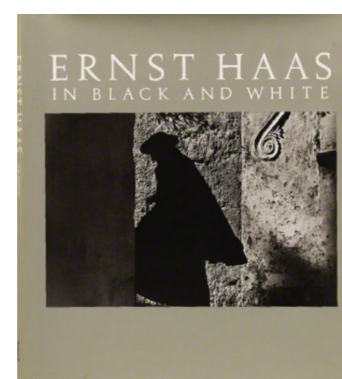
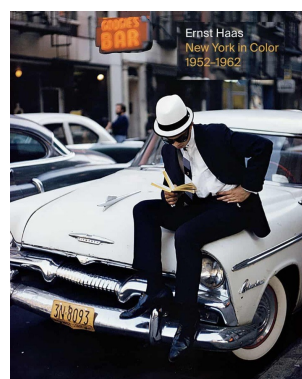
1975



1976



1978





New York, 1952





New York, 1962



New York, 1952



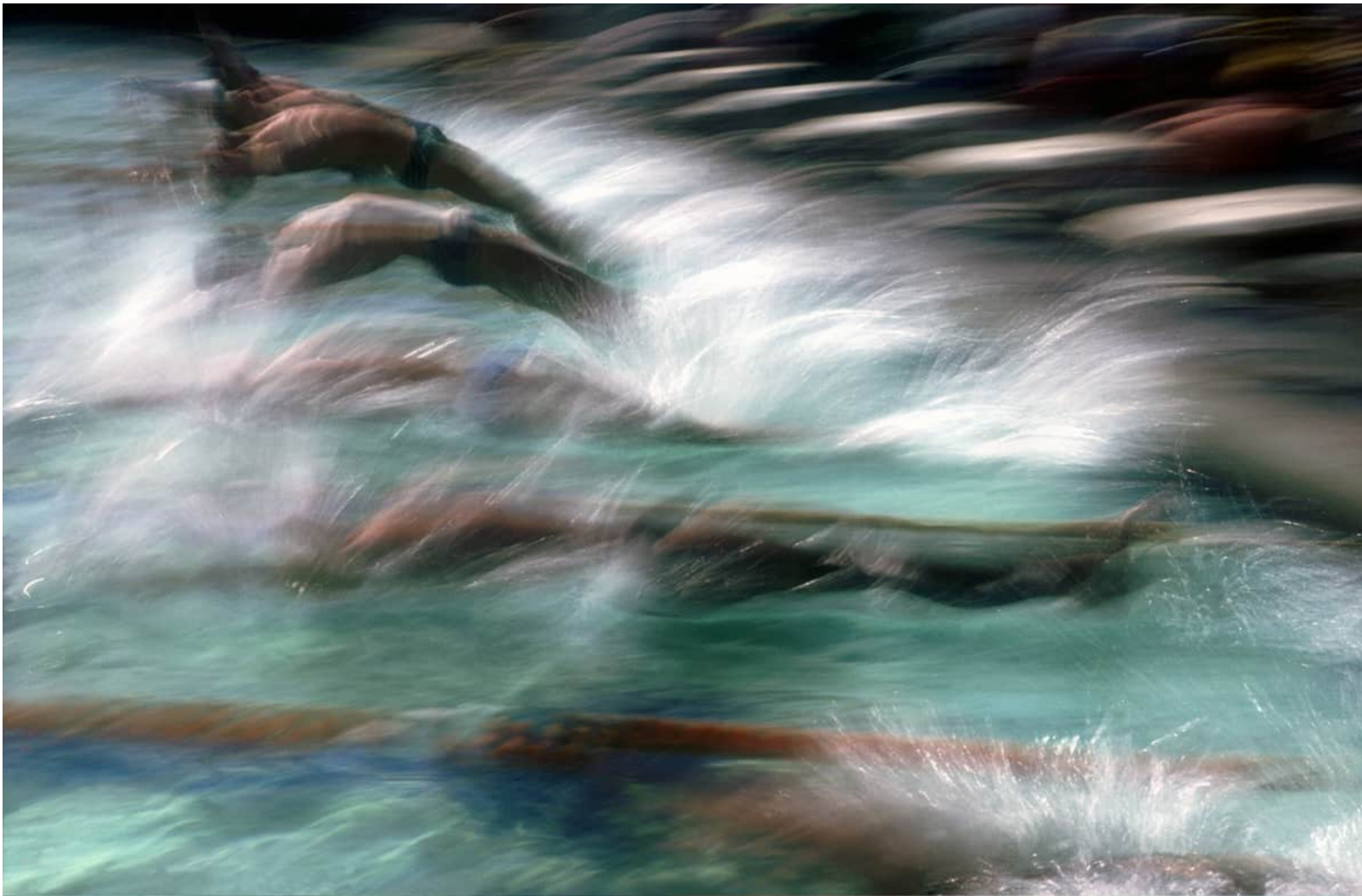
New York, 1957



New York, 1952



New York, 1970



Los Angeles, JO 1984



Paris, 1954



Venise, 1971



Californie, 1977



New York, 1970



Islande, 1965

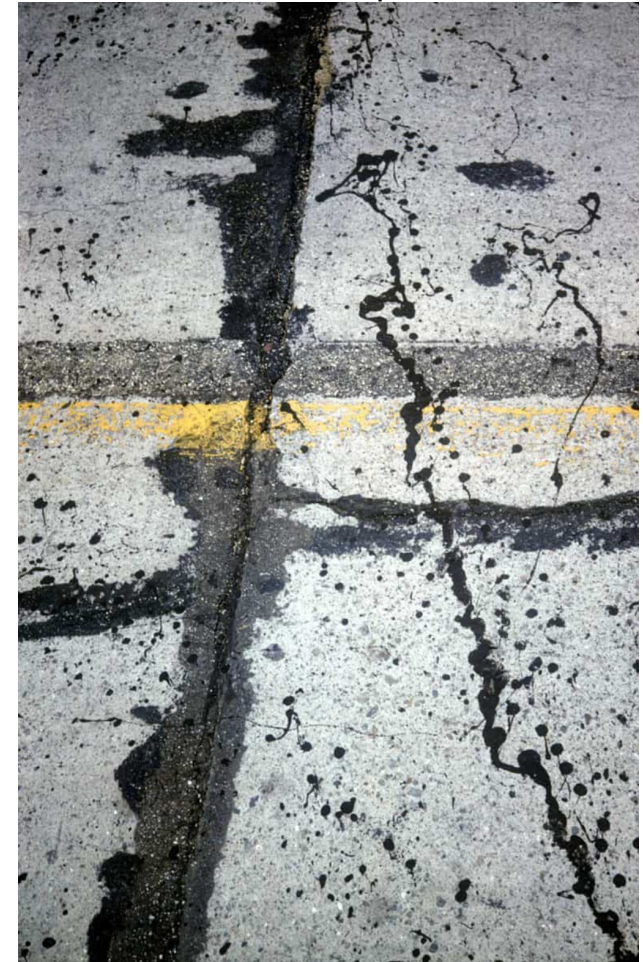


Kyoto, 1984

Rayure sur une voiture, Colorado 1977



Nouveau Mexique, 1952



Fleurs en parachute, 1967



Si vous n'avez pas de questions...
Place aux photos du mois !

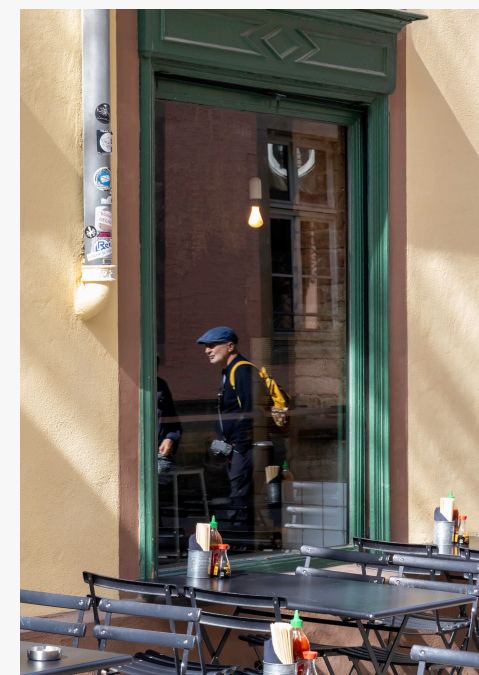
Reflets



Vincent Magdelaine



Doranne Lim



Vincent Magdelaine

Thème du mois prochain : Une couleur

Sortie : samedi 25 avril à 14h30

Remise du Quadrimage : dimanche 3 mai, avant minuit

Remise des photos « Une couleur » : jeudi 14 mai, avant minuit

Prochaine et dernière réunion : lundi 18 mai, à 20h, en visio



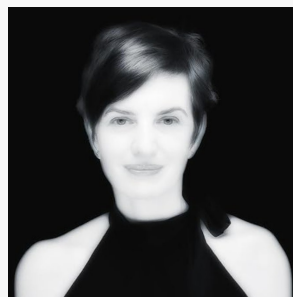
Valérie Jardin



Josh Edgoose



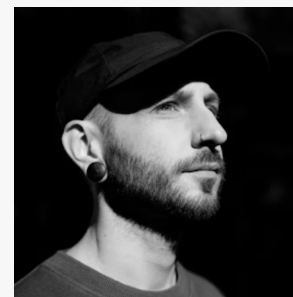
Garry Winogrand



Melissa Breyer



Brian Lloyd Duckett



Craig Whitehead



Ernst Haas