

Atelier Photo de rue 2025-2026

Le focus du mois : **Editing**

Le thème du mois : **Les courses de Noël**

Le photographe du mois : **Garry Winogrand**

Visionnage des photos : À deux, avec de l'eau ou/et de même sexe

Réunion n°3 en visio : lundi 15 décembre 2025

Geneviève Mercey et Dominique Gizardin... avec Marilyn Eyma, notre consultante occasionnelle et indépendante !

Le focus du mois

Éditing

Sources : L'art de l'édition (Nicolas Croce)

Editing

- Processus de sélection et d'optimisation des photos
- Processus d'élimination : ne garder que le meilleur !
- Processus créatif : s'exprimer
- Difficile : choisir
- Long : se poursuit tout le temps du projet
- Définit le photographe ?

Dans la pratique avec Lightroom

- Un ensemble de collections : « Éditing »
 - Importation : toutes les photos importées
 - Sélection : base de la première sélection
 - Incubation : affiner la sélection
 - Impression d'étude
- Un ensemble de collections : « Projets »
 - Chaque collection étant un ensemble de deux collections : photos sélectionnées et photos retenues

Dans la pratique, quelque soit le logiciel

- Étape 1 : passer en revue les photos
 - Se remémorer les circonstances de la prise de vue
 - Supprimer les photos techniquement ratées
 - Attribuer un/des mots-clés généraux
- Étape 2 : première sélection
 - Rapide
 - Choisir les photos qui suscitent un intérêt
- Étape 3 : incubation
 - Revoir périodiquement la sélection
 - Attribuer une note
- Étape 4 : impression de travail - maturation
 - Cohérence
 - Choisir
 - Reprendre

Quand retoucher ?...

Le thème du mois

Les courses de Noël

Sortie n°3 : Les courses de Noël...

- Samedi 20 décembre
- RV à 13h30
 - Métro Havre-Caumartin
 - Sortie 2
 - Bd Haussmann - Les Grands Magasins
- Participation à confirmer
 - Répondre au sondage
 - Avant jeudi minuit
- RV à 16h30
 - Brasserie Non Coupable
21 rue Auber

- **CONTRAINTE**
 - De jour
- Attention ! Il y aura du monde !
- Étudier l'arrière-plan
 - Faire ressortir l'ambiance de Noël
 - Ne pas oublier les courses : paquets, cadeaux, sapins !
- Observer la lumière
- Réfléchir à la composition
 - De face, de biais, au ras-du-sol, vu d'en-haut...
- Réfléchir au cadrage
 - Se déplacer, tourner autour du sujet
 - Être patient (pêcheur)
 - Suivre (chasseur)
 - Anticiper
- Shooter, analyser, ajuster les réglages si besoin
- Recommencer...

Ce que nous attendons

- Un contexte, une action, une histoire, une composition...



Dominique Gizardin



Ovidiu Selaru

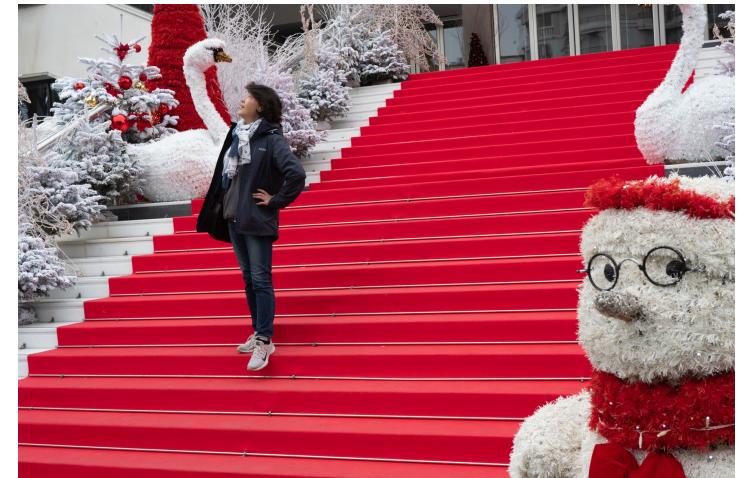
Ce que nous ne voulons pas...



Eric Beurdeley



Geneviève Mercey



Alain Joseph

Rappels

- WhatsApp
 - Juste pour l'organisation ou les questions relatives à l'atelier Street
 - Sinon, communication en privé : merci !
- Envoi des photos
 - À l'adresse : atelier.street@club-photo-revelateur.fr
 - Ne pas répondre à un mail de rappel – Rédiger un « nouveau » mail
 - Respecter les consignes : fichier, nommage
- Réception des photos - Absence aux réunions
 - Si vous n'avez pas de photos sur le thème, **merci de le dire** (pas de relance, pas besoin de vous attendre)
 - Si vous ne pouvez être présent à la réunion, **merci de le dire** (pas d'attribution de commentaires de photos)

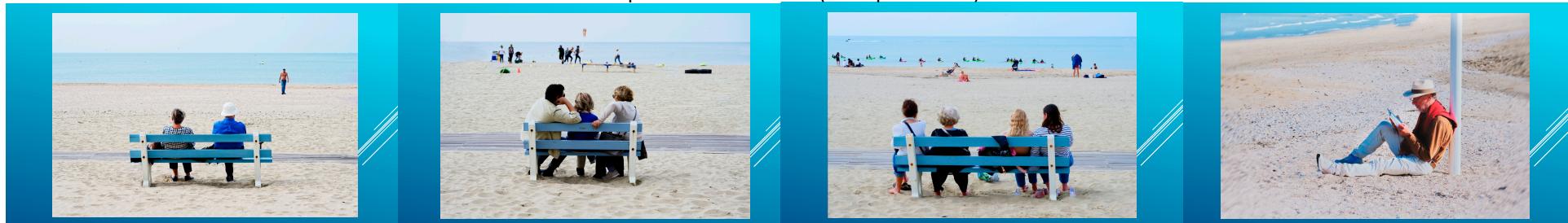
Rappel des consignes pour l'envoi des photos

- 2 photos MAX
 - Par personne et par mois
 - Sur le thème du mois (**prises durant le mois écoulé, lors de la sortie ou pas**)
 - Post-traitées
- Format
 - Celui que vous voulez parmi : Jpeg haute qualité, DNG ou TIFF
 - Sans redimensionnement : bords, poids du fichier
- Envoi
 - Par mail à atelier.street@club-photo-revelateur.fr
 - Au plus tard le **jeudi 15 janvier** avant minuit
- Nommées selon le modèle ci-dessous
 - **Prénom Nom_2526_03_1_Titre; Prénom Nom_2526_03_2_Titre**
 - **_2526_** = saison en cours
 - **03** = numéro du thème
 - **_1 et _2** = vos deux photos dans l'ordre de préférence
 - **Titre** = un joli titre pour votre photo

À venir...

- Le week-end de Street hors de Paris
 - Destination : **Strasbourg**
 - Dates : **samedi 11 et dimanche 12 avril 2026**
 - Sortie n°7 : le thème du mois sera traité à Paris et à Strasbourg
 - 2 thèmes supplémentaires pour les « alsaciens »
 - Pas obligatoire...
 - Conjoint acceptés
- La réalisation du quadrimage
 - À rendre en 2026, au plus tard le **dimanche 3 mai**
 - Inspirations... : https://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/classement_ur/photos/4147

Jacqueline Dubel – Banc (Rueil photo club)

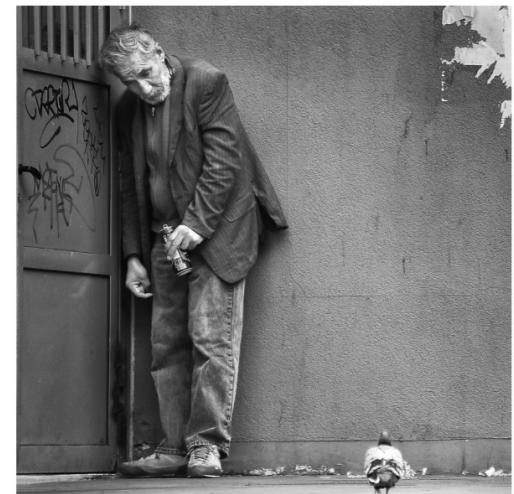


Les quadrimages

■ Concours Fédé individuel : National 2 Quadrimage

- Type : image projetée
- Inscription : du 2 janvier au 26 avril 2026
- Compétition : 2 mai 2026 à Azur Photo Passion (06)
- Résultats : 4 mai 2026

Maudite porte (François Serre)



Avez-vous des questions ?



Le photographe du mois

Garry Winogrand



Brève Bio (1928 - 1984)

- Photographe de rue américain, né à New York, installé au Texas en 1973
 - La vie américaine du début des années 1960 et ses problématiques sociales
 - Noir&blanc et couleur, avec 2 appareils (dont un Leica 35 mm)
 - Influencé par Walker Evans et Robert Frank
- Qualificatifs
 - Photographe central de sa génération, cacophonie visuelle de la vie moderne, exubérance de la vie publique, images complexes et dynamiques, frénétique, direct, riche en détails, spontanéité quasi brute...
 - Absence de style, simplicité désarmante, esthétique du cliché instantané, improviste, appétit, énergie, instinct...
- Livres
 - The Animals (1969)
 - Women Are Beautiful (1975)
 - Public Relations (1977)
 - Stock Photographs: The Fort Worth Fat Stock Show and Rodeo (1980)
 - The Man in the Crowd: The Uneasy Streets of Garry Winogrand (1998)
- Film de Sasha Waters Freyer « Garry Winogrand : All Things Are Photographable » (1978)





























El Paso, Texas, 1964.



New York, 1966.



Aéroport international de Los Angeles, 1964.



New York, 1966.



Lieu inconnu, 1964.





Coney Island, New York, 1952-58.



New York, 1967.



New York, 1966.



New York, 1961.



New York, 1966.