

Atelier

Photo de rue 2025-2026

Réunion n°2 en visio : lundi 17 novembre 2025

Geneviève Mercey et Dominique Gizardin... avec Marilyn Eyma, notre consultante occasionnelle et indépendante !

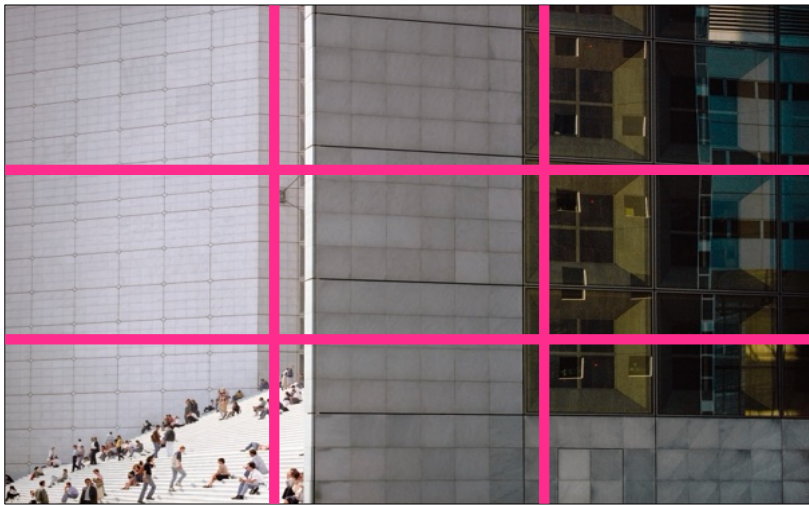
Au menu, ce soir

- Le focus du mois : Quelques règles de composition
- Le thème du mois : À deux
 - Sortie : Samedi 22 novembre 2025
 - Rappels...
 - Les nouvelles...
- Le photographe du mois : Josh Edgoose
- Visionnage des photos « Une seule personne »

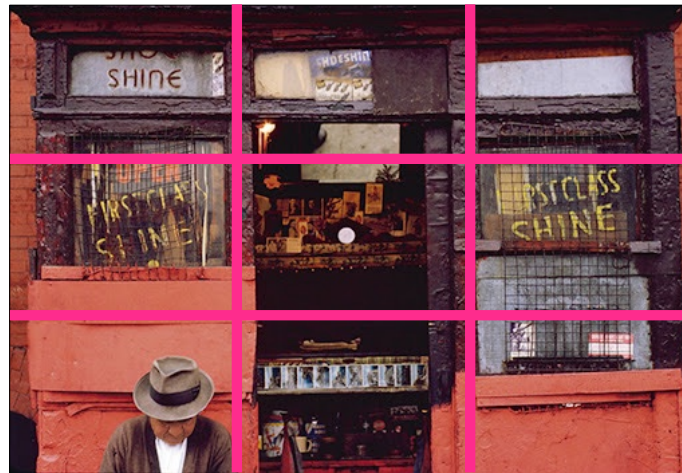
Le focus du mois

Quelques règles de composition

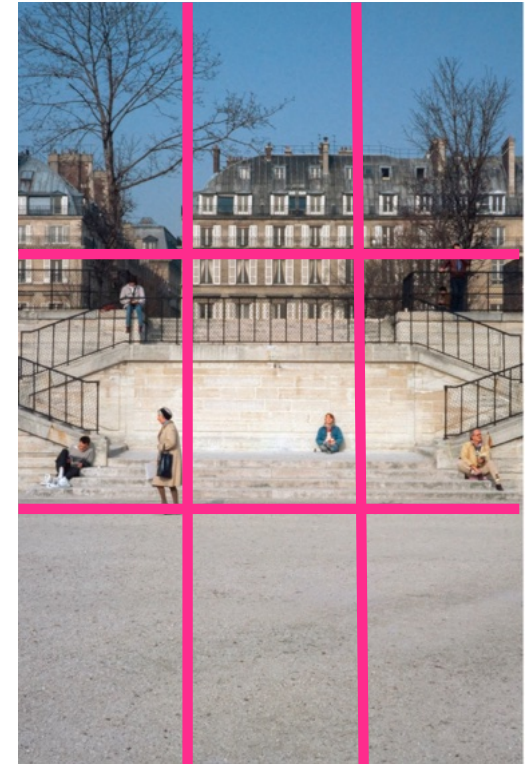
1... Connaître la règle des tiers



Franco Fontana



Tony Ray-Jones



Franco Fontana

2... Utiliser les lignes directrices



Damien Roué



William Klein



Ray K. Metzker



Willy Ronis

3... Jouer sur la symétrie



Thomas Leuthard



Max Jack



Rinzi Ruiz



Saul Leiter

4... Utiliser un cadre existant



Harry Gruyaert



Willy Ronis



Saul Leiter

5... Jouer avec les répétitions



Alex Axon



Martin U Waltz



Massimo Della Latta

6... Changer de point de vue



Saul Leiter



Thomas Leuthard



Elliott Erwitt



Mark Cohen

7... Avoir des sujets en nombre impair



Damien Roué



Fan Ho



Willy Ronis



Fan Ho



Stanko Abadžić

8... Isoler le sujet et le laisser respirer



Damien Roué



Elliott Erwitt



Florent Letertre



Walker Evans



Francesco Gioia

9... Remplir le cadre



William Klein



Tony Ray-Jones



Mark Cohen

10... Simplifier la composition



Fan Ho

Dernière règle

Briser les règles !

Quelques règles de composition

Avez-vous des questions ?



Frederick Pfeiffer

Le thème du mois

À deux

Sortie n°2 : À deux

- Samedi 22 novembre
 - RV à 13h30
 - Métro République
 - Sortie n° 4
 - Participation à confirmer
 - Par sondage WhatsApp
 - Avant jeudi minuit
 - Après la sortie, RV vers 16h30
 - (à définir)
- Chercher des « **couples remarquables** »
 - Deux contraintes :
 - Soit de « l'eau dans le cadre »
 - Soit un couple masculin ou un couple féminin
 - Observer la lumière
 - Réfléchir à la composition
 - De face, de biais, au ras-du-sol, vu d'en-haut...
 - Réfléchir au cadrage
 - Se déplacer, tourner autour du sujet
 - Être patient (pêcheur)
 - Suivre (chasseur)
 - Anticiper
 - Shooter, analyser, recommencer...

Rappels

■ WhatsApp

- Juste pour l'organisation ou les questions relatives à l'atelier Street
- Sinon, communication en privé : merci !

■ Envoi des photos

- À l'adresse : atelier.street@club-photo-revelateur.fr
- Ne pas répondre à un mail de rappel – Rédiger un « nouveau » mail
- Respecter les consignes : fichier, nommage

■ Réception des photos - Absence aux réunions

- Si vous n'avez pas de photos sur le thème, **merci de le dire** (pas de relance, pas besoin de vous attendre)
- Si vous ne pouvez être présent à la réunion, **merci de le dire** (pas d'attribution de commentaires de photos)

Rappel des consignes pour l'envoi des photos

- 2 photos **MAX**
 - Par personne et par mois
 - Sur le thème du mois (**prises durant le mois écoulé, lors de la sortie ou pas**)
 - Post-traitées
- Format
 - Celui que vous voulez parmi : Jpeg haute qualité, DNG ou TIFF
 - Sans redimensionnement : bords, poids du fichier
- Envoi
 - Par mail à atelier.street@club-photo-revelateur.fr
 - Au plus tard le **jeudi 11 décembre** avant minuit
- Nommées selon le modèle ci-dessous
 - **Prénom Nom_2526_02_1_Titre** ; **Prénom Nom_2526_02_2_Titre**
 - **2526** = saison en cours
 - **02** = numéro du thème
 - **_1 et _2** = vos deux photos dans l'ordre de préférence

À venir...

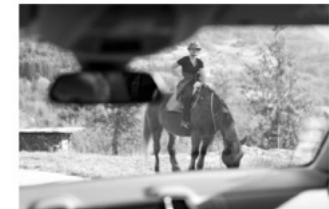
■ Le week-end de Street hors de Paris

- Destination : **Strasbourg**
- Dates : **samedi 11 et dimanche 12 avril** 2026
 - Sortie n°7 : le thème du mois sera traité à Paris et à Strasbourg
 - 2 thèmes supplémentaires pour les « alsaciens »
 - Pas obligatoire...
 - Conjointes acceptés

■ La réalisation du quadrimage

- À rendre en 2026, au plus tard le dimanche 3 mai
- Inspirations... : https://copain.federation-photo.fr/webroot/competitions/classement_ur/photos/4147

Sur la route – Remi Constancias
Classé 2^{ème} en 2025



Avez-vous des questions ?



Martin Parr

Le photographe du mois



Josh Edgoose
pour le thème
À deux

Brève Bio

- Photographe anglais né en 1989
- Documente la vie de tous les jours en Angleterre (Londres) depuis 2005
- Il dit « se concentrer sur les interactions entre les personnes avec une touche d'humour britannique »
- Il photographie le banal, le quotidien, montre des détails, trouve des scènes insolites
- Avec une utilisation singulière des couleurs
- Anime une chaine Youtube dédiée à la photographie de rue, très suivie (Framelines)
- Nombreuses expositions (Londres, Venise, La Gacilly), quelques livres
- Pour aller plus loin :
 - Site internet : <https://joshedgoose.com>























