

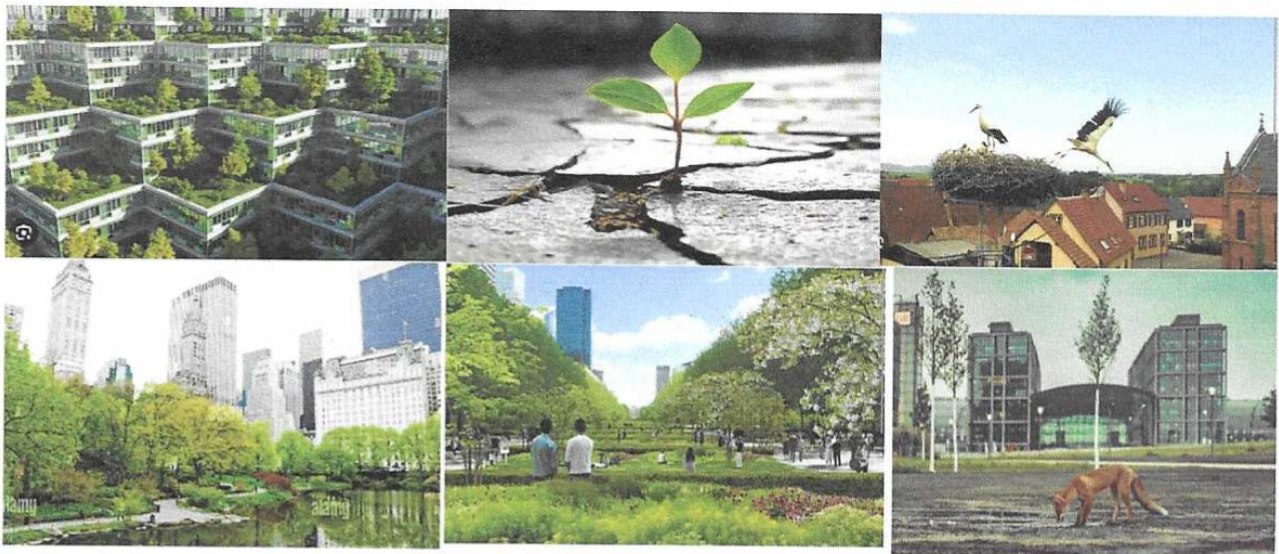
Challenge Photo 1

Le thème :

Nos villes, façonnées de verre, de béton et d'acier, paraissent parfois éloignées de toute vie naturelle. Pourtant, la nature y trouve toujours un chemin. Une fleur entre deux pavés, un oiseau perché sur un lampadaire, un arbre dressé au milieu d'une place... La nature s'infiltre, résiste, s'adapte et dialogue avec l'urbanité. Ce concours vous invite à explorer ces instants fragiles où le vivant et la ville se rencontrent.

Ce que l'on attend :

- Des photographies où la végétation, les animaux ou les éléments naturels s'intègrent dans l'espace urbain.
- Des images révélant l'harmonie ou le contraste entre la rigueur architecturale et la spontanéité du vivant.
- Des scènes qui mettent en valeur la poésie, la force ou la discrétion de la nature dans la ville.



Ce que l'on ne veut pas :

- Des paysages urbains sans aucune présence naturelle.
- Des clichés limités à des parcs ou jardins publics qui n'évoquent pas la relation avec l'espace urbain alentour.
- Des images purement esthétiques ou décoratives, sans narration autour du dialogue entre ville et nature.

Challenge Photo 2

Le thème :

Ils courent, ils inventent, ils rient, ils rêvent. Le jeu d'enfant est un monde à part, une bulle hors du temps où l'imaginaire devient réel et où chaque trottoir, chaque arbre, chaque recoin peut se transformer en terrain d'aventure. Derrière un éclat de rire ou un regard complice, c'est tout l'univers de l'enfance qui s'exprime : spontané, libre, joyeux.

Ce que l'on attend :

- Des instants captés sur le vif, empreints de légèreté et de fantaisie.
- Des images qui racontent la magie d'une marelle tracée à la craie, d'un cache-cache improvisé, d'une course folle, d'un jeu d'eau éclaboussant ou d'un château éphémère bâti avec presque rien.
- La complicité entre enfants, leurs gestes inventifs, leurs éclats de voix et leurs moments de liberté.
- Des photos où la lumière, l'ambiance et l'émotion traduisent la poésie de ces jeux spontanés.



Ce que l'on ne veut pas :

- Les jeux structurés ou organisés (football, basket, tennis...).
- Les jeux de société ou les activités figées autour d'une table.
- Les scènes trop posées, où la spontanéité et l'esprit d'enfance disparaissent.

Challenge Photo 3

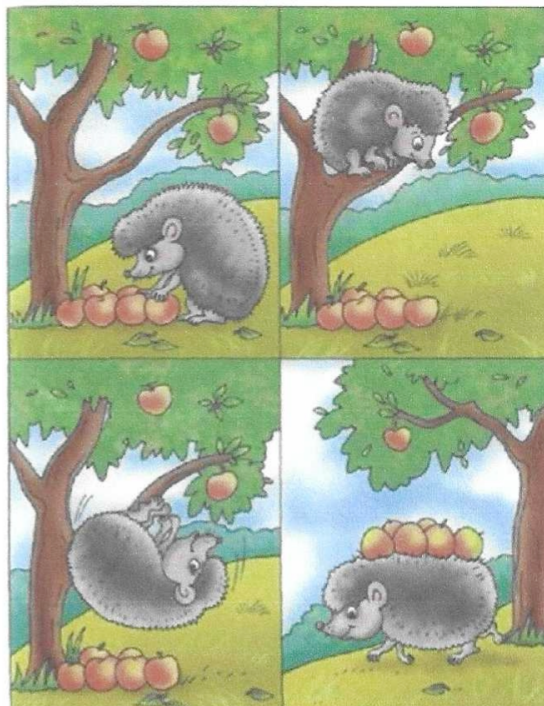
Le thème :

Racontez-nous une histoire en seulement quatre images. Cela peut être le parcours d'un objet trouvé, une rencontre inattendue, un changement de lumière au fil de la journée, ou encore une petite aventure du quotidien. Chaque photo doit avoir sa place dans le récit, comme une case de bande dessinée.

Chaque « quadriptique » comptant pour une seule photo, vous pouvez présenter 3 « histoires ».

On attend :

- Une véritable narration visuelle construite en 4 images qui se répondent.
- Une progression: un début, un développement, une fin (ou une chute).
- Des séries cohérentes par le style, le sujet ou l'ambiance.
- Une intention claire : raconter, surprendre, émouvoir, faire sourire...



On ne veut pas :

- Quatre photos indépendantes sans lien entre elles.
- Des images répétitives montrant simplement la même scène sous différents angles.
- Une suite de clichés décoratifs sans fil conducteur ni histoire perceptible.

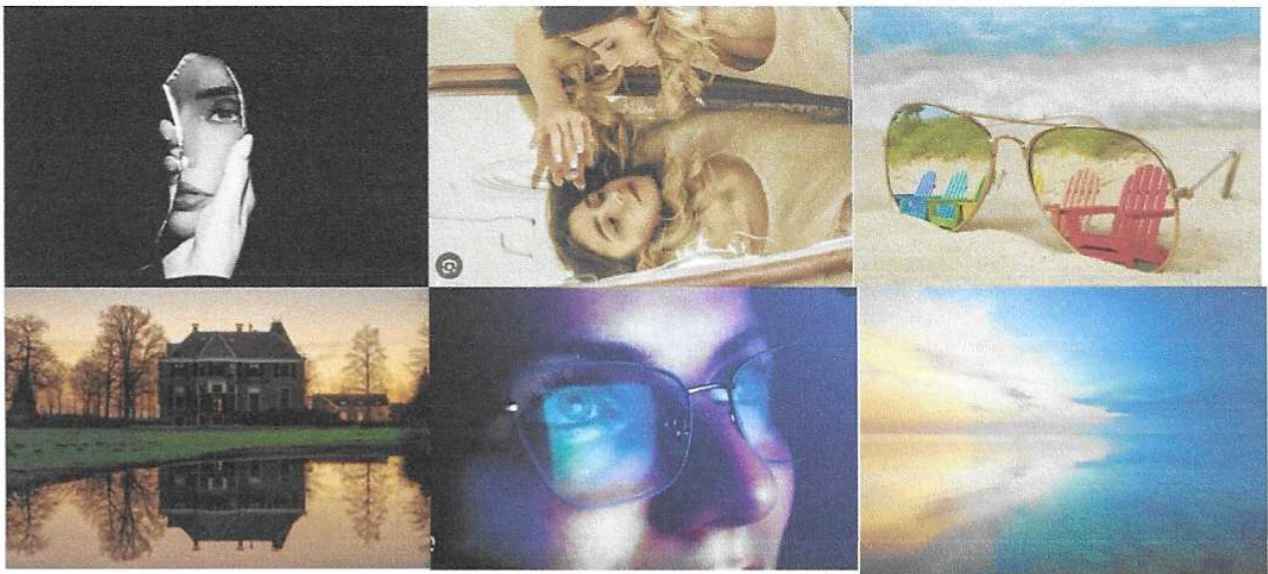
Challenge Photo 4

Le thème

Jouez avec les reflets pour créer des images surprenantes et poétiques. Eau, miroirs, vitrines ou surfaces métalliques : tout peut devenir un terrain de jeu pour explorer symétries, déformations et perspectives originales. Laissez parler votre créativité et surprenez-nous en offrant un regard inattendu sur le monde .

On attend :

- Une flaque, un bassin, un lac reflétant un ciel coloré ou un bâtiment emblématique.
- Des portraits ou silhouettes se dédoublant dans un miroir ou une vitrine.
- Des effets graphiques avec des reflets répétés dans des surfaces métalliques ou des vitres.
- Des scènes créatives où le reflet devient le sujet principal ou raconte une histoire.



On ne veut pas :

- Des reflets insignifiants ou difficiles à distinguer du reste de l'image.
- Des photos où le reflet n'apporte rien à la composition (ex. simple flaque ou miroir sans mise en scène).
- Des images floues ou mal cadrées sans intention artistique.
- Des autoportraits dans un miroir

Challenge Photo 5

On vous invite à montrer la légèreté sous toutes ses formes.

Cela peut être un objet qui flotte, un mouvement gracieux, un moment poétique ou même une touche d'humour. L'idée est de transmettre cette sensation de flottement, de fragilité ou de grâce dans vos images, en laissant libre cours à votre imagination.

On attend :

- Des objets qui flottent ou en suspension: ballons, bulles de savon, plumes, feuilles emportées par le vent.
- Des mouvements légers et gracieux: danseurs, enfants courant, oiseaux ou animaux en saut.
- Des scènes de vie poétiques ou amusantes où la légèreté se ressent dans l'ambiance ou le mouvement.
- Des effets créatifs donnant l'impression de flottement, de fragilité ou d'apesanteur.



On ne veut pas :

- Des photos clichés où rien n'est mis en scène comme la fumée s'échappant d'une cheminée.
- Des images trop simples ou banales sans originalité (ex. une plume posée sur une table).
- Des clichés confus ou sans effet, où la légèreté n'est pas perceptible

Défi 1

Niveau +

Le thème

Du temps de pose le plus long à l'éclair le plus rapide (de la pose B au 1/8000), laissez libre cours à votre imagination pour capturer le mouvement sous toutes ses formes: animaux, humains, véhicules... bref, tout ce qui bouge !

Filé, pose longue, rafale ou décomposition stroboscopique : toutes les techniques sont possibles.

La technique est entre vos mains, mais c'est votre regard qui fera la différence. Plus que jamais, la seule règle de ce défi est de laisser parler votre créativité, sans limite ni contrainte, pour donner à voir le mouvement comme vous seul savez le capturer.

On attend :

- Créativité dans la technique : Pause longue, instant figé par le temps d'exposition ou le flash.
- Emotion ou narration : Un danseur en plein mouvement peut évoquer la grâce, tandis qu'un athlète figé peut symboliser l'effort.
- Toujours se demander : "Qu'est-ce qui bouge ou devrait bouger dans cette image ?".



On ne veut pas :

- Sujets trop classiques sans originalité (ex: Une roue de vélo en mouvement, sauf si traitement très innovant)
- Manque de soin technique
- Absence de lien avec le thème (ex: Une photo statique sans dynamisme)

Défi 2

Niveau ++

Le thème

La nuit transforme la ville. Les façades, les rues et les passants s'effacent ou se révèlent sous des lumières différentes, créant des ambiances uniques, parfois poétiques, parfois mystérieuses.

Pour ce concours, nous vous invitons à capturer ces instants suspendus où l'atmosphère prend toute sa force visuelle et émotionnelle. L'objectif n'est pas seulement de représenter la ville de nuit, mais de traduire une ambiance, de faire ressentir au spectateur la poésie, le mystère ou l'intensité des atmosphères particulières que seule la nuit urbaine peut offrir.

On attend :

- La brume et les halos lumineux,
- La pluie et ses reflets colorés
- Les contrastes entre lumière et obscurité
- La solitude dans la ville nocturne

On ne veut pas :

- Le N&B est proscrit car trop facile !
- Du bruit non maîtrisé.
- Des photos bouchées ou des zones d'ombres sans détails.

Défi 3

Niveau ++

Le thème

Changez de point de vue, bousculez les lignes, jouez avec la focale et les déformations. La perspective n'est pas réservée à l'architecture : elle peut métamorphoser une scène banale en une photo étonnante. Osez l'angle inattendu et surprenez-nous !

On attend :

- La perspective pour surprendre: angles de vue originaux, jeux de lignes, effets de profondeur.
- Des choix de la focale (grand-angle, téléobjectif, fisheye...) crée un rendu créatif.
- Des cadrages audacieux qui transforment une scène simple en image forte et originale.

On ne veut pas :

- De simples photos de bâtiments ou de rues prises de face, sans recherche de perspective.
- Des clichés plats, sans profondeur ni intention dans le cadrage.
- Des photos où l'effet de perspective est absent ou trop classique pour être créatif.

Défi 4

Niveau +++

Le thème

Le contre-jour est une technique qui consiste à photographier en plaçant la source de lumière principale derrière le sujet. Cela permet de créer des silhouettes, des jeux d'ombres et de lumière, ou des atmosphères dramatiques et poétiques. Le défi est de jouer avec la lumière pour révéler des formes, des textures et des ambiances inattendues. Que ce soit un paysage urbain, un portrait, une scène de nature ou un détail graphique, le contre-jour transforme le banal en image saisissante.

On attend :

- Des silhouettes marquantes, comme une personne ou un animal se découpant sur un ciel coloré au coucher du soleil.
- Des paysages où les rayons du soleil traversent les arbres ou se reflètent sur l'eau.
- Des compositions graphiques avec des ombres portées et des contrastes forts.
- Des scènes poétiques ou dramatiques où la lumière devient le principal sujet.

On ne veut pas :

- Des photos trop sombres où le sujet disparaît dans l'ombre sans intérêt visuel (ex. un arbre ou un bâtiment complètement noir sur un ciel uniforme).
- Des contre-jours accidentels sans intention artistique (ex. un portrait au soleil mais sans effet silhouette ou contraste).
- Des images plates ou classiques, sans jeu de lumière ou de forme (ex. coucher de soleil générique avec sujet central banal et sans créativité).

Défi 5

Niveau +++

Le thème

Si les noms d'Euclide ou de Pythagore vous rappellent des souvenirs scolaires douloureux, rassurez-vous : notre défi "Géométrie" est purement visuel et créatif.

Nous vous invitons à explorer les formes, les lignes et les motifs pour créer des images harmonieuses et esthétiques. L'architecture offre naturellement de nombreuses opportunités, mais le défi consiste aussi à être original: la géométrie peut apparaître dans la nature, les paysages, les objets du quotidien ou des scènes inattendues. L'important est de jouer avec les angles, les répétitions et les symétries pour créer des compositions captivantes.

On attend :

- Des motifs naturels ou urbains: rangées d'arbres, champs labourés, reflets sur l'eau, carreaux, escaliers en colimaçon...
- Des compositions originales avec des objets du quotidien ou des détails inattendus montrant des formes géométriques.
- Des images créatives où symétrie, répétition ou contraste transforment la scène en composition visuellement forte.

On ne veut pas :

- De photos d'architecture donc pas de photos de bâtiments de façades etc...
- De photos où la géométrie est insignifiante ou trop évidente (ex. un simple mur de briques, bardage de bâtiments).