

# Atelier

## Photo de rue 2024-2025

**Réunion n°7 en visio : mardi 22 avril 2025**

Geneviève Mercey, Dominique Gizardin... et Marilyn Eyma, notre consultante !

# Au menu, ce soir

- Le focus du mois : Exposer à droite
- Le thème du mois : Jardin public
  - Sortie : samedi 26 avril (Paris et Nantes)
  - Rappels...
  - Agenda...
- Le photographe du mois : Robert Doisneau
- Visionnage des photos « Silhouette »

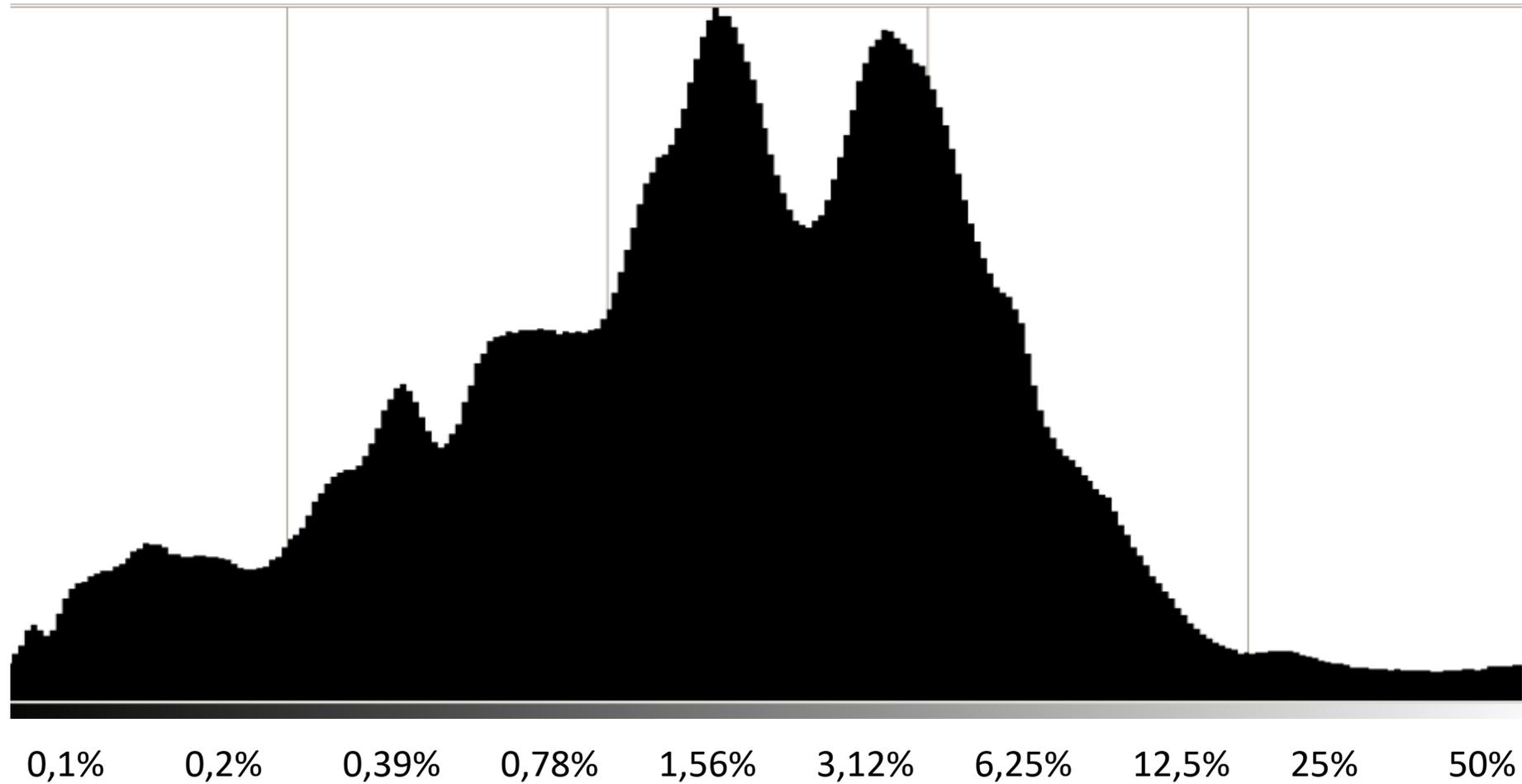
# Le focus du mois

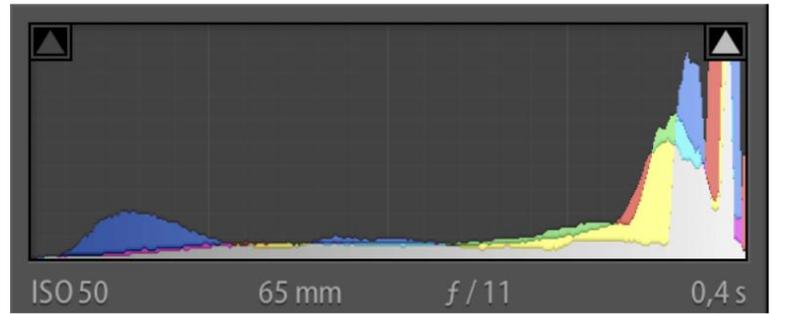
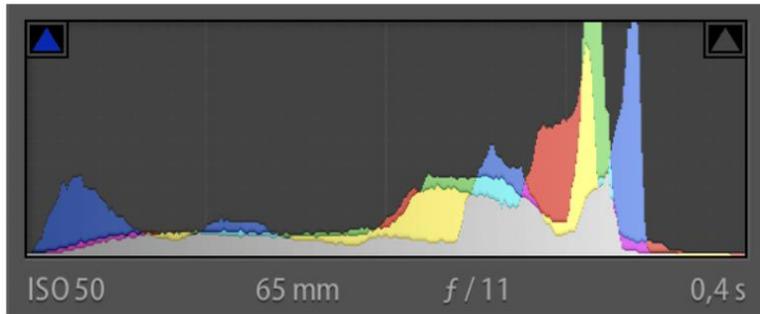
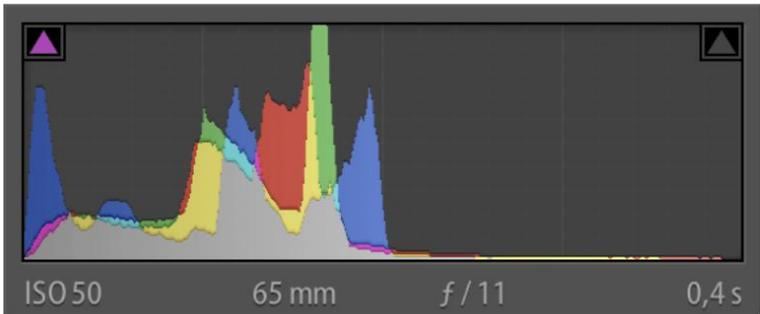
## Exposer à droite

# Ce que l'on recherche

- Améliorer le rendu des images en situation à forte dynamique
- Garder un maximum de détails dans les ombres
- Sans perdre d'information dans les hautes lumières
- Avec une technique simple à utiliser
- Mais il faudra
  - Une prise de vue en RAW
  - Un post traitement

# Un peu de théorie : l'histogramme





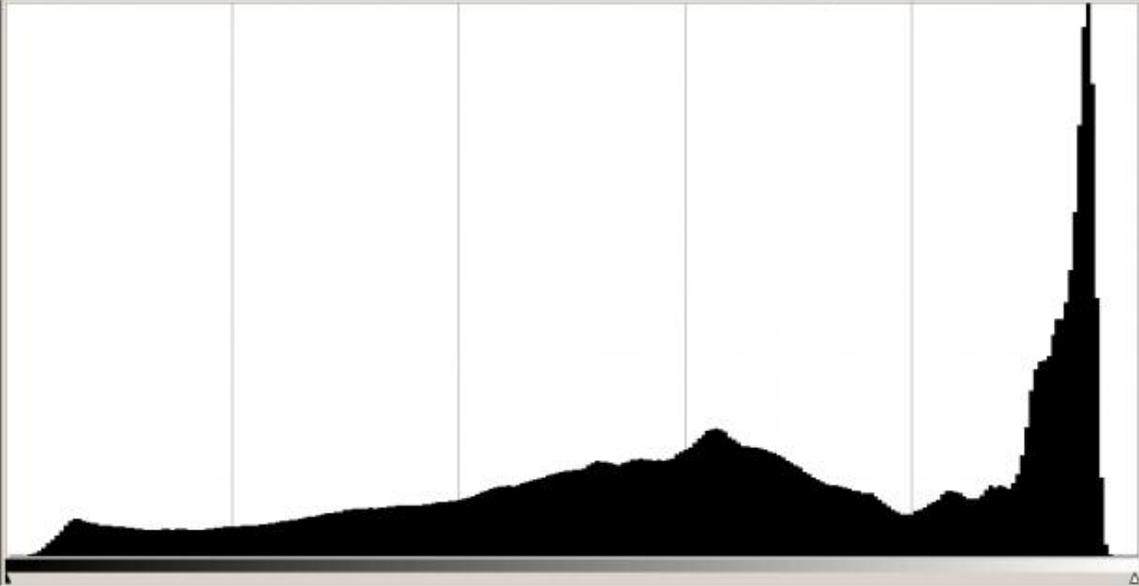
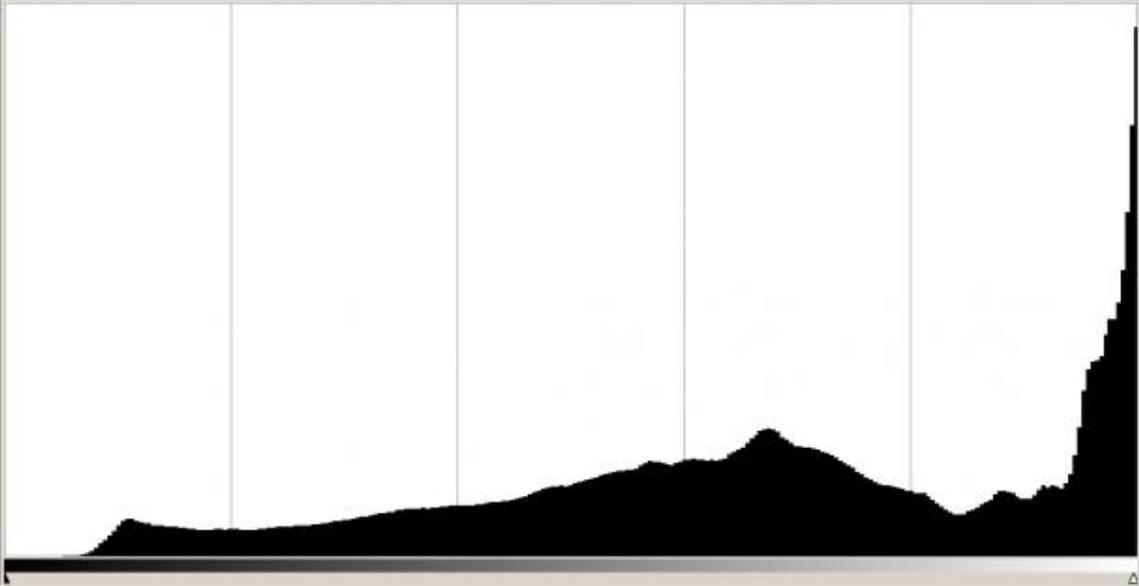
# L'exposition



# L'exposition

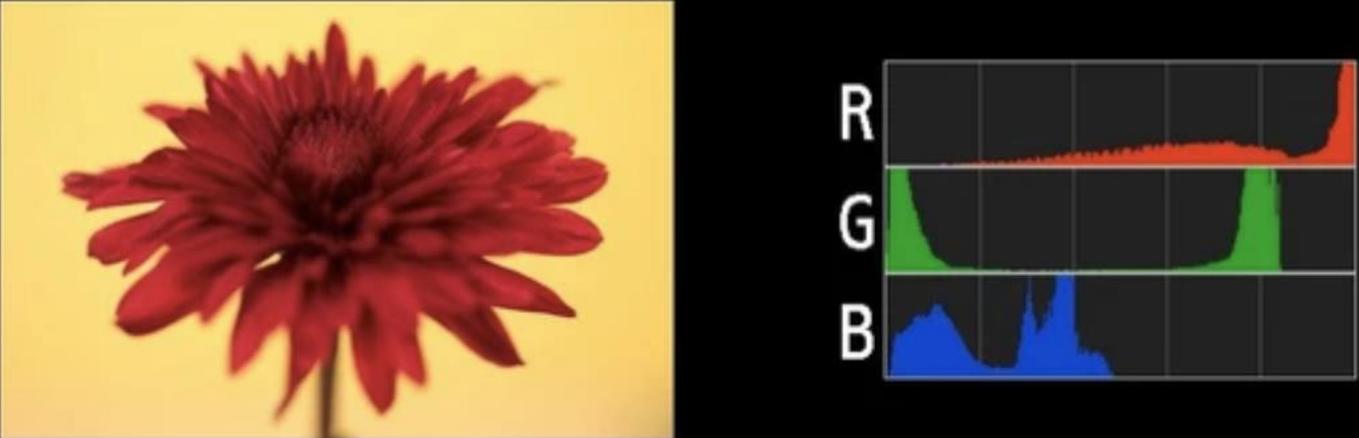


# Dans la pratique : à la prise de vue



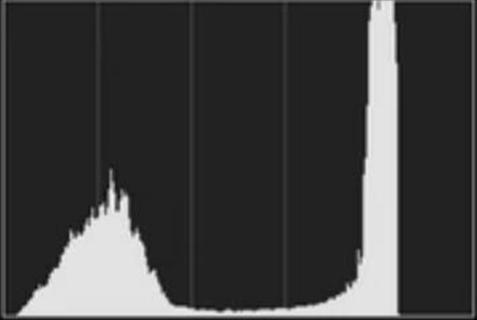
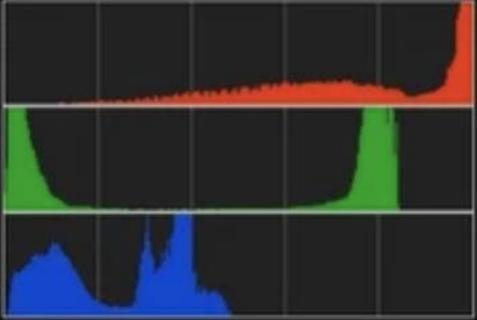
# Dans la pratique : à la prise de vue

0"6      2.8      100-9993 [i]



P [eye icon]  
AWB  
RAW      24.4MB  
464/466

R  
G  
B



The image shows a camera's live view or playback screen. On the left, a red flower is centered against a yellow background. The top of the screen displays exposure settings: 0.6 seconds shutter speed, f/2.8 aperture, and 100-9993 ISO. Below the image, the camera mode is set to 'P' (Program), and the focus is locked, indicated by an eye icon. White balance is set to 'AWB' (Auto White Balance), and the image format is 'RAW'. The file size is 24.4MB, and the current image is 464 out of 466 in the sequence. On the right side, there are three histograms: a color histogram with Red (R), Green (G), and Blue (B) channels, and a grayscale luminance histogram below it. The histograms show the distribution of colors and tones in the scene.

# Dans la pratique : le post traitement

- Pour une image terne
  - Diminuer l'exposition globale
  - Et/ou diminuer les hautes lumières
  
- Pour une image sombre
  - Modifier les ombres
  - Et/ou les noirs
  - Attention au bruit

# Les limites de la technique



# Les limites de la technique

- Imprécision de l'histogramme affiché par l'appareil
- Les sujets en mouvement
- Flou de bougé ou de mouvement

**Avez-vous des questions ?**

**Le thème du mois**

**Jardin public**

# Sortie n°7 : Jardin public

- Samedi 26 avril
  - À Paris
    - En autonomie
    - Choix du lieu et de l'horaire pour les « Parisiens »
  - À Nantes
    - Selon le programme envoyé aux « Nantais »
- Chercher des scènes...
    - Amusantes, étonnantes, émouvantes...
  - Changer d'angle de prise de vue
    - Ras du sol, plongée, contre-plongée...
  - Soyez créatifs !
  - Shooter, analyser, recommencer...

# Rappels...

- 2 photos post-traitées
  - Sur le thème du mois (**prises durant le mois écoulé, lors de la sortie ou pas**)
- Format
  - JPG, 1920 bord large, Poids max = **2Mo**
- Envoi
  - Par mail à [atelier.street@club-photo-revelateur.fr](mailto:atelier.street@club-photo-revelateur.fr), au plus tard le **jeudi 15 mai** avant minuit
- Nommées selon le modèle ci-dessous
  - **Prénom Nom\_2425\_07\_1** ; **Prénom Nom\_2425\_07\_2**
    - **2425** = saison en cours
    - **07** = numéro du thème
    - **\_1 et \_2** = vos deux photos dans l'ordre de préférence
- **NB : Réception des photos - Absence aux réunions**
  - Si vous n'avez pas de photos sur le thème, **merci de le dire** (pas de relance, pas besoin de vous attendre)
  - Si vous ne pouvez être présent à la réunion, **merci de le dire** (pas d'attribution de commentaires de photos)

# NANTES : samedi 26 et dimanche 27 avril

- 9 participants
  - Programme envoyé
  - Temps dédié aux questions/réponses en fin de visio

	Arrivée		Départ		LOGEMENT
	JOUR	HEURE	JOUR	HEURE	
Dominique G.	mercredi 23 avril 2025		dimanche 27 avril 2025	14h	Hôtel de la Cité
Geneviève	jeudi 24 avril 2025	10h	dimanche 27 avril 2025	18h40	Mercure Centre Grand Hôtel
Marilyn	jeudi 24 avril 2025	11h54	dimanche 27 avril 2025	18h40	Mercure Centre Grand Hôtel
Claudine	jeudi 24 avril 2025	14h	dimanche 27 avril 2025	15h59	Mercure Centre Grand Hôtel
Dominique M.	vendredi 25 avril 2025	14h54	dimanche 27 avril 2025	17h08	Mercure
Alain	vendredi 25 avril 2025	16h53	dimanche 27 avril 2025	18h04	Mercure Centre Grand Hôtel
Bernard	vendredi 25 avril 2025	18h23	dimanche 27 avril 2025	16h19	Mercure Centre Grand Hôtel
Vincent	vendredi 25 avril 2025	18h23	dimanche 27 avril 2025	17h08	Mercure Centre Grand Hôtel
Hugo	samedi 26 avril 2025	10h	dimanche 27 avril 2025	18h40	

# N'oubliez pas le quadrimage !...

- À rendre au plus tard le **dimanche 4 mai** !



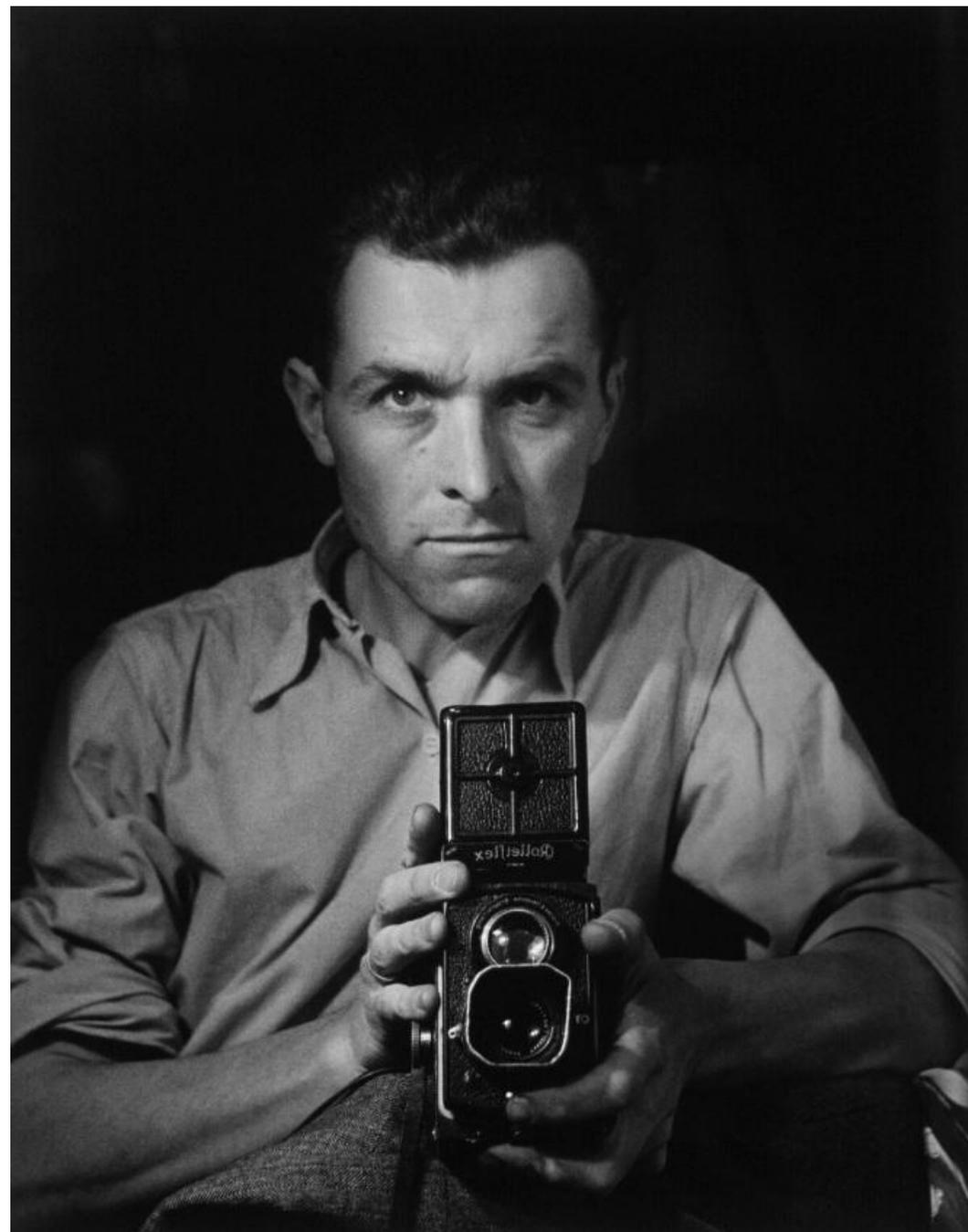
*Matin seul (Pascal Lépine)*



*Un deux trois quatre... sous l'ombrière (Brigitte Carotenuto)*

# Le photographe du mois

Robert Doisneau



# Brève Bio

- Photographe humaniste (1912 Gentilly – 1994 Paris)
- Agence Rapho
- Usines Renault à Boulogne-Billancourt
- Vogue
- Quartiers populaires Paris et Banlieue
  - 1949 : livre « La banlieue de Paris », texte de Blaise Cendrars
- ...
- 2 lieux
  - La Maison Doisneau à Gentilly (1996) : expositions temporaires
  - L'Atelier Doisneau : conservation de l'œuvre (ne se visite pas)

Occupation

Travailleurs

Libération

Publicités

Concierges

Bistrot

Enfants

Mondanités

Célébrités

Le théâtre de la rue



Les enfants du jardin du Luxembourg (1951)



Enfants dans le Jardin du Palais-Royal (vers 1950)



Vénus prise à la gorge (1964)



Couple au jardin des Tuileries (1945)



Détente dans le jardin des Tuileries (1959)



Les jardins du Champ de Mars (1944)



Petit bout d'enfance parisienne (1943)



Trois petits enfants blancs (1971)  
Jardin du Parc Monceau



Square du Vert-Galant (1950)



Les chats de Bercy (1974)



Jacques Prévert au guéridon (1955)



Le manège de Monsieur Barré (1955)



La Loire (1976-1977)



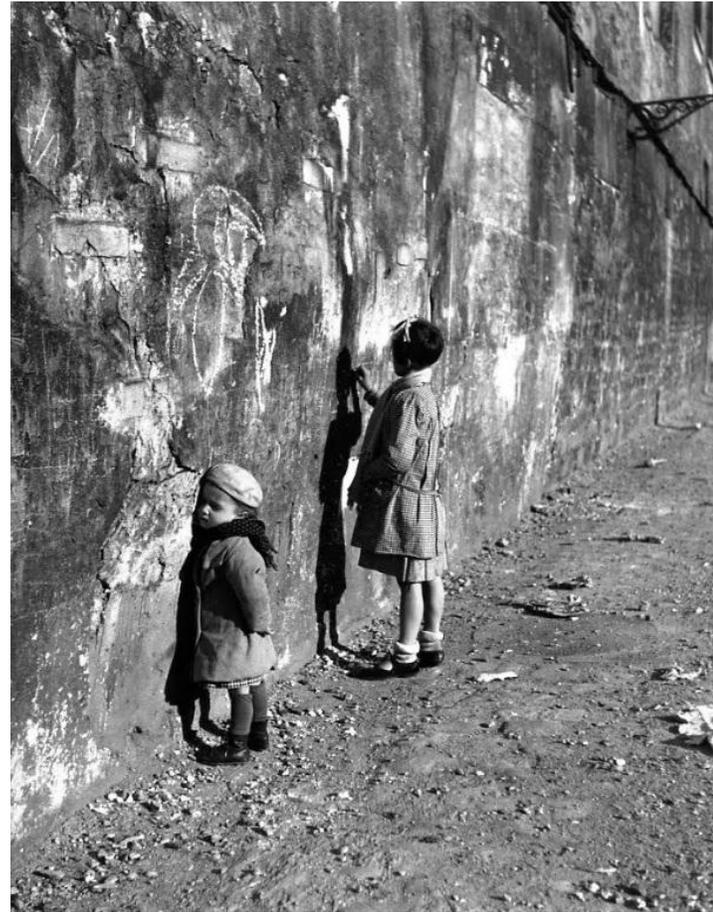
La Loire (1976-1977)



Le baiser de l'Hôtel de ville (1950)



Regard oblique, Galerie Romi (1948)



La première maîtresse (1934)



Sèvres et Babylone (1953)



14 juillet aux Tuileries (1978)

# Robert Doisneau Instants Donnés

Musée Maillol jusqu'au 12 octobre