

# Atelier

## Photo de rue 2024-2025

**Réunion n°4 en visio : lundi 20 janvier 2025**

Geneviève Mercey, Dominique Gizardin... et Marilyn Eyma, notre consultante !

# Au menu, ce soir

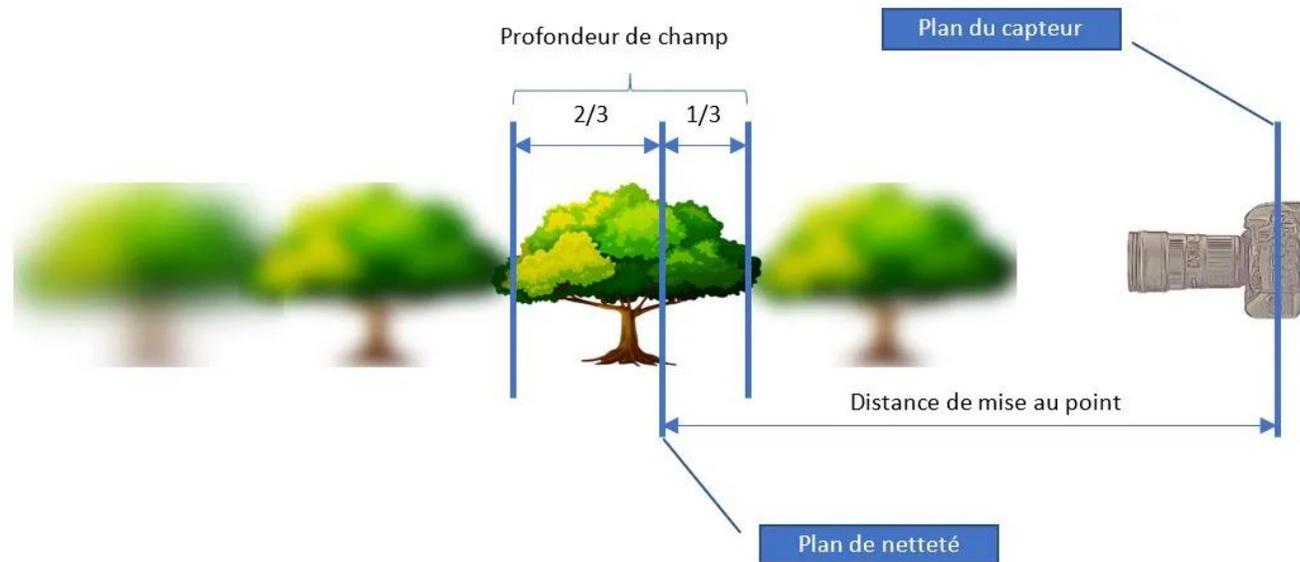
- Le focus du mois : La profondeur de champ - L'hyperfocale
- Le thème du mois : Vie nocturne
  - Sortie : samedi 25 janvier
  - Rappels...
  - Agenda...
- Illustration du thème avec Adam Borkowski
- Visionnage des photos « Noël »

# Le focus du mois

## La profondeur de champ L'hyperfocale

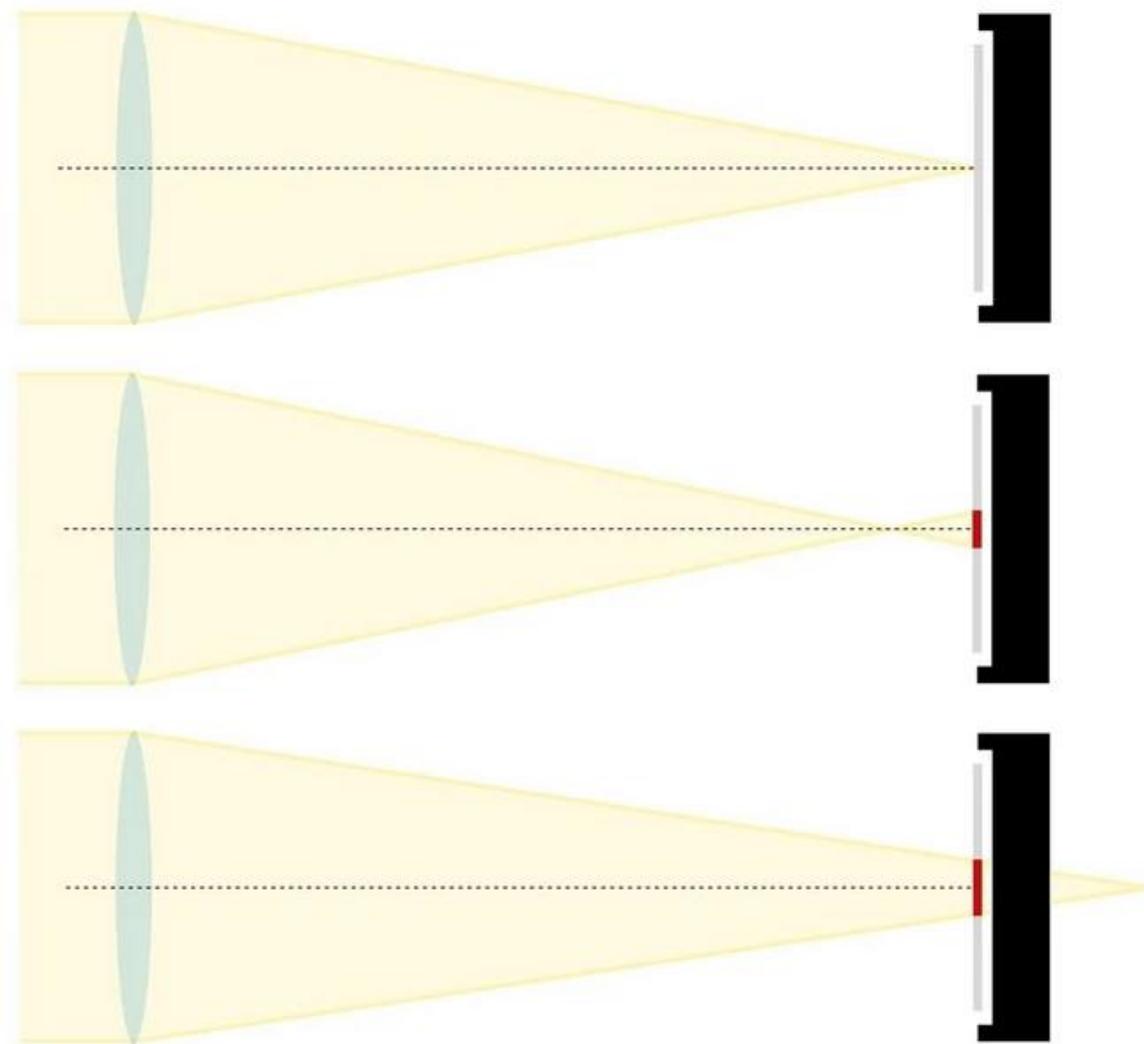
# La profondeur de champ

- C'est la longueur de la zone de netteté



- Elle s'étend pour 1/3 en avant du plan de mise au point et donc pour 2/3 en arrière de ce plan.

# Cercle de confusion



# La profondeur de champ

## Les facteurs qui la déterminent :

- La distance entre l'appareil et le sujet
- L'ouverture choisie
- La focale utilisée
- La taille du capteur

## En pratique, augmentent la zone de netteté :

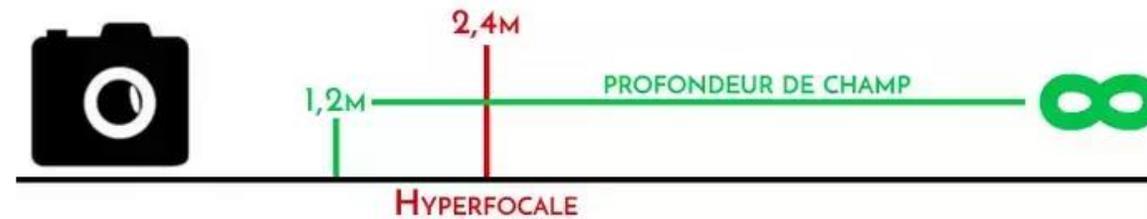
l'éloignement du sujet, une petite ouverture, une focale courte, un petit capteur

# La profondeur de champ : évaluation



# Le cas particulier de l'hyperfocale

- C'est la distance de mise au point qui permet une netteté étendue jusqu'à l'infini.



Mise au point  
sur le sujet



Mise au point  
à l'hyperfocale



# L'hyperfocale

- De nombreux sites ou applications permettent de la calculer ([DOFMaster](#), [PhotoPills](#)...)
- Une approximation serait de faire la mise au tiers inférieur de la hauteur de l'image.



- Son intérêt : l'utiliser comme un préréglage afin de gagner du temps dans la prise de vue (photo de rue ou de sport).

# Quelques exemples d'hyperfocale : 35 mm

Distances en mètre

Focale	Ouverture	Distance	Hyperfocale	Premier plan	Dernier plan	PDC
28	2,8	2	9,33	1,65	2,54	0,89
28	2,8	4	9,33	2,81	6,96	4,15
28	5,6	2	4,67	1,41	3,46	2,05
28	5,6	4	4,67	2,16	26,87	24,71
28	8	2	3,27	1,25	5,05	3,80
28	8	4	3,27	1,81	infini	infini
35	2,8	2	14,58	1,76	2,31	0,55
35	2,8	4	14,58	3,14	5,49	2,35
35	5,6	2	7,29	1,58	2,74	1,16
35	5,6	4	7,29	2,59	8,77	6,18
35	8	2	5,10	1,44	3,25	1,81
35	8	4	5,10	2,25	17,92	15,67

# Quelques exemples d'hyperfocale : APSC

Distances en mètre

Focale	Ouverture	Distance	Hyperfocale	Premier plan	Dernier plan	PDC
18	2,8	2	5,79	1,49	3,04	1,55
18	2,8	4	5,79	2,37	12,83	10,46
18	5,6	2	2,89	1,19	6,35	5,16
18	5,6	4	2,89	1,68	Infini	Infini
18	8	2	2,03	1,01	94,19	93,18
18	8	4	2,03	1,35	Infini	Infini
24	2,8	2	10,29	1,68	2,48	0,80
24	2,8	4	10,29	2,88	6,52	3,64
24	5,6	2	5,14	1,44	3,25	1,81
24	5,6	4	5,14	2,26	17,63	15,37
24	8	2	3,60	1,29	4,43	3,14
24	8	4	3,60	1,90	Infini	Infini

# Calculateurs d'hyperfocale

- DOF Master : <https://www.dofmaster.com/dofjs.html>
- Photopills : <https://www.photopills.com/calculators/hyperfocal-table>
- Tawbaware : <http://www.tawbaware.com/maxlyons/calc.htm>
- Cambridge in colour : <https://www.cambridgeincolour.com/tutorials/dof-calculator.htm>



Émilien Deschaume

La profondeur de champ  
L'hyperfocale

**Avez-vous des questions ?**

**Le thème du mois**

**Vie nocturne**

# Sortie n°4 : La vie nocturne

30 minutes d'heure bleue !

- Samedi 25 janvier
  - RV à 17h30
    - Métro Odéon
      - Sous la statue de Danton
  - Et après vers 20h30
    - Brasserie Le Danton
      - 103 bd St Germain
      - À côté de l'UGC Danton
  - Participation à confirmer
    - Par Framadate
    - Avant jeudi minuit
- Attention, faible luminosité
    - Activer la stabilisation ou prévoir un trépied selon l'effet recherché
    - Régler la balance des blancs selon la source de lumière
    - Choisir la mesure de la lumière évaluative
    - Monter les ISO : selon l'éclairage 1600, 3200, autre ou Auto
    - Si priorité Ouverture
      - Utiliser une grande ouverture
      - Vérifier la vitesse choisie par le boîtier (et selon votre stabilité)
    - Si priorité Vitesse
      - Utiliser la vitesse minimale pour plus de lumière, mais attention au flou de bougé... ou pas selon l'effet souhaité
    - Sous-exposer : -1 IL
    - Faire la mise au point en manuel si l'autofocus n'y arrive pas
  - Chercher les sources de lumière
    - Lampadaires, fenêtres, vitrines, intérieurs de café, eau, reflets...
  - Et toujours...
    - Être patient + Réfléchir à la composition + Faire attention à l'arrière-plan
  - Shooter, analyser, vérifier l'histogramme, recommencer...

# Rappels...

- 2 photos post-traitées
  - Sur le thème du mois (**prises durant le mois écoulé, lors de la sortie ou pas**)
- Format
  - JPG, 1920 bord large, Poids max = **2Mo**
- Envoi
  - Par mail à [atelier.street@club-photo-revelateur.fr](mailto:atelier.street@club-photo-revelateur.fr), au plus tard le **jeudi 13 février** avant minuit
- Nommées selon le modèle ci-dessous
  - **Prénom Nom\_2425\_04\_1** ; **Prénom Nom\_2425\_04\_2**
    - **2425\_** = saison en cours
    - **04** = numéro du thème
    - **\_1 et \_2** = vos deux photos dans l'ordre de préférence
- **NB : Réception des photos - Absence aux réunions**
  - Si vous n'avez pas de photos sur le thème, **merci de le dire** (pas de relance, pas besoin de vous attendre)
  - Si vous ne pouvez être présent à la réunion, **merci de le dire** (pas d'attribution de commentaires de photos)

# Agenda... NANTES : samedi 26 et dimanche 27 avril

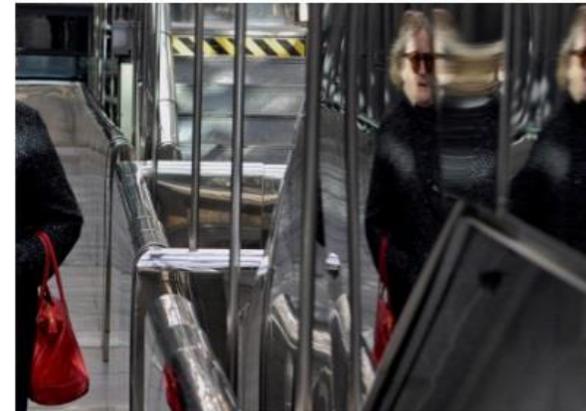
- Arrivée vendredi soir
  - Retrouvailles à l'hôtel
  - Dîner en ville vers 20h
  - Balade photographique nocturne
- Arrivée samedi matin
  - Dépôt des bagages à l'hôtel
  - Au boulot à partir de 11h !
- Logement
  - Mercure Centre Grand Hôtel (environ 100€/pers. pour 2 nuits à 2)
- Merci de répondre au Framadate
  - Je serai là
  - Je ne sais pas encore
  - Je ne suis pas libre

# Agenda...

- Le quadrimage
  - À rendre en 2025, au plus tard le dimanche 4 mai



*Le sac rouge de Yann Le Souchu*



# Avez-vous des questions ?



Richard Vantielcke

# Le photographe du mois

**Adam Borkowski**  
pour le thème  
**Vie nocturne**



# Brève Bio... très brève !

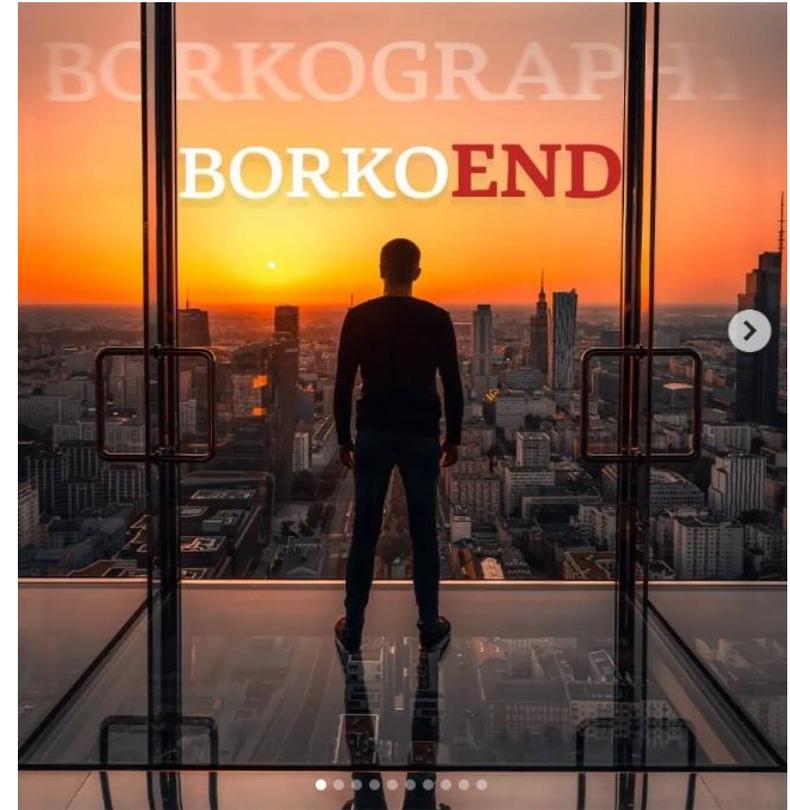
- Photographe polonais de 25 ans, basé à Varsovie
  - Passionné par la couleur et les lumières de la nuit
  - Sujets de prédilection : architecture et street
- Mais il s'est déjà retiré du monde de la photo !
  - Il est devenu père en septembre 2023
  - Désormais, il exploitera ses archives...

■ Instagram : [@borkography](#)

■ [Varsovie nocturne avec Adam Borkowski](#)

■ [Adam Borkowski : Photographe de Varsovie - Warsaw Insider](#)

■ [Cityscape photographer Adam Borkowski | Sony Alpha Photographers Podcast | Sony | Alpha Universe](#)





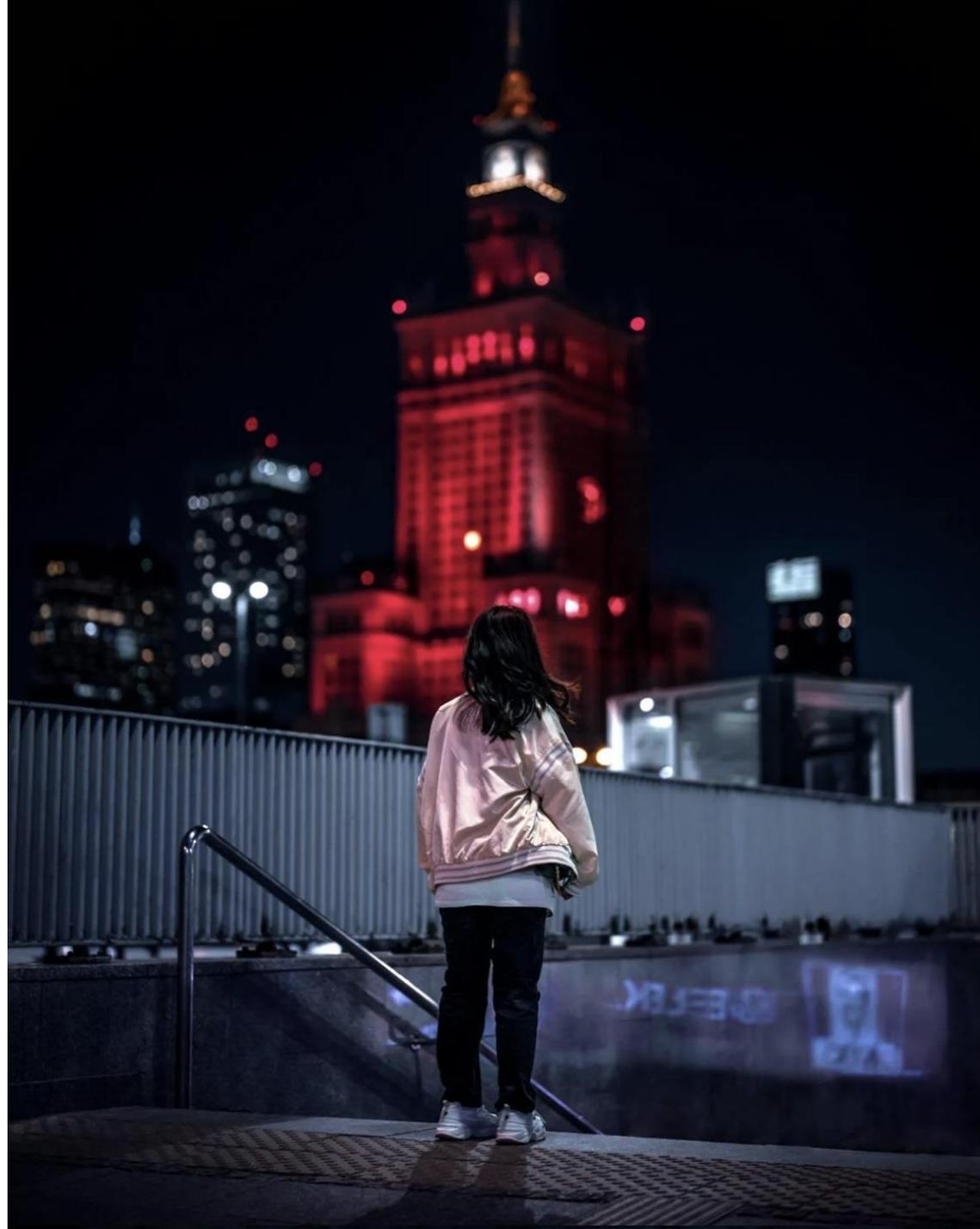


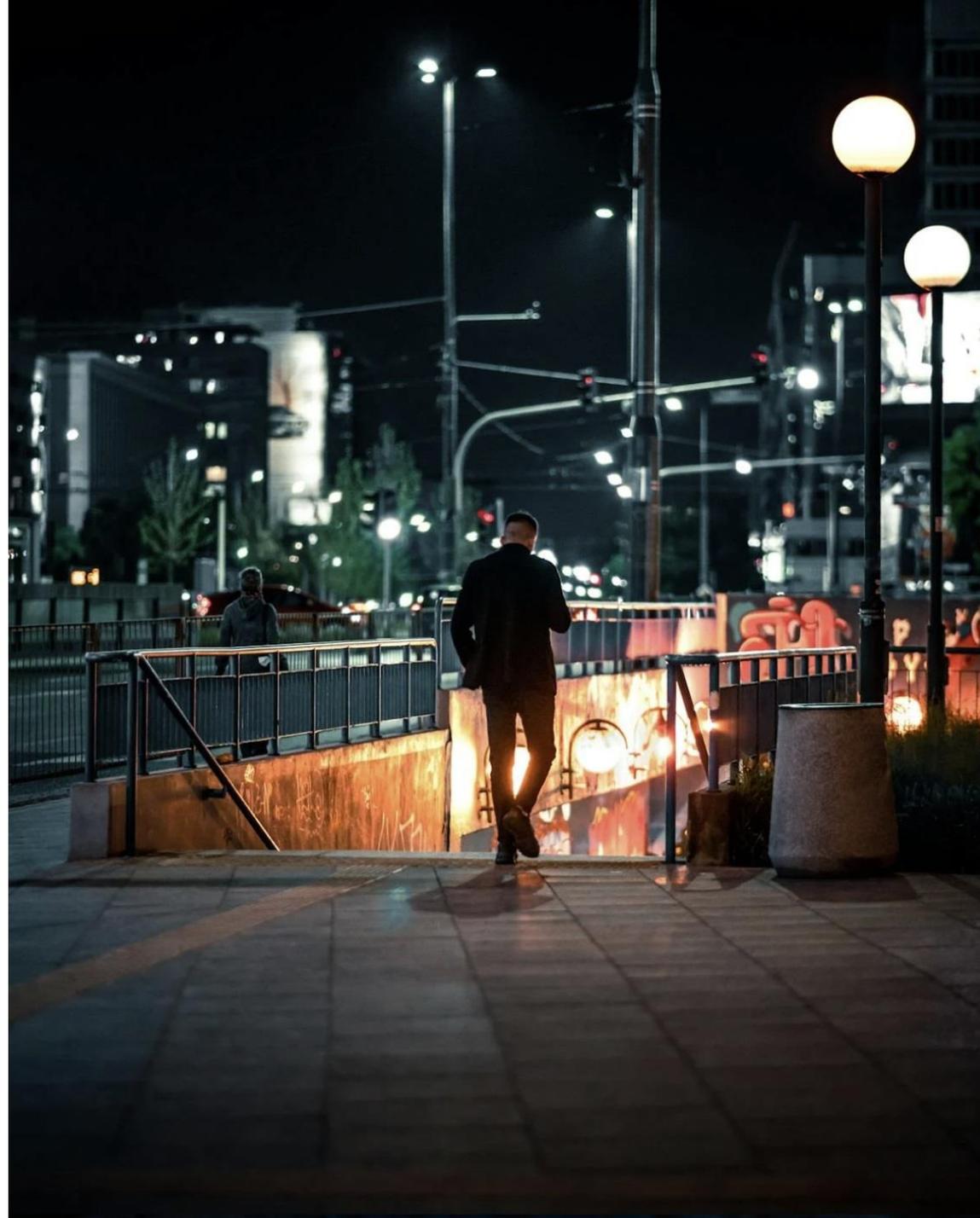
elite  
LIVING

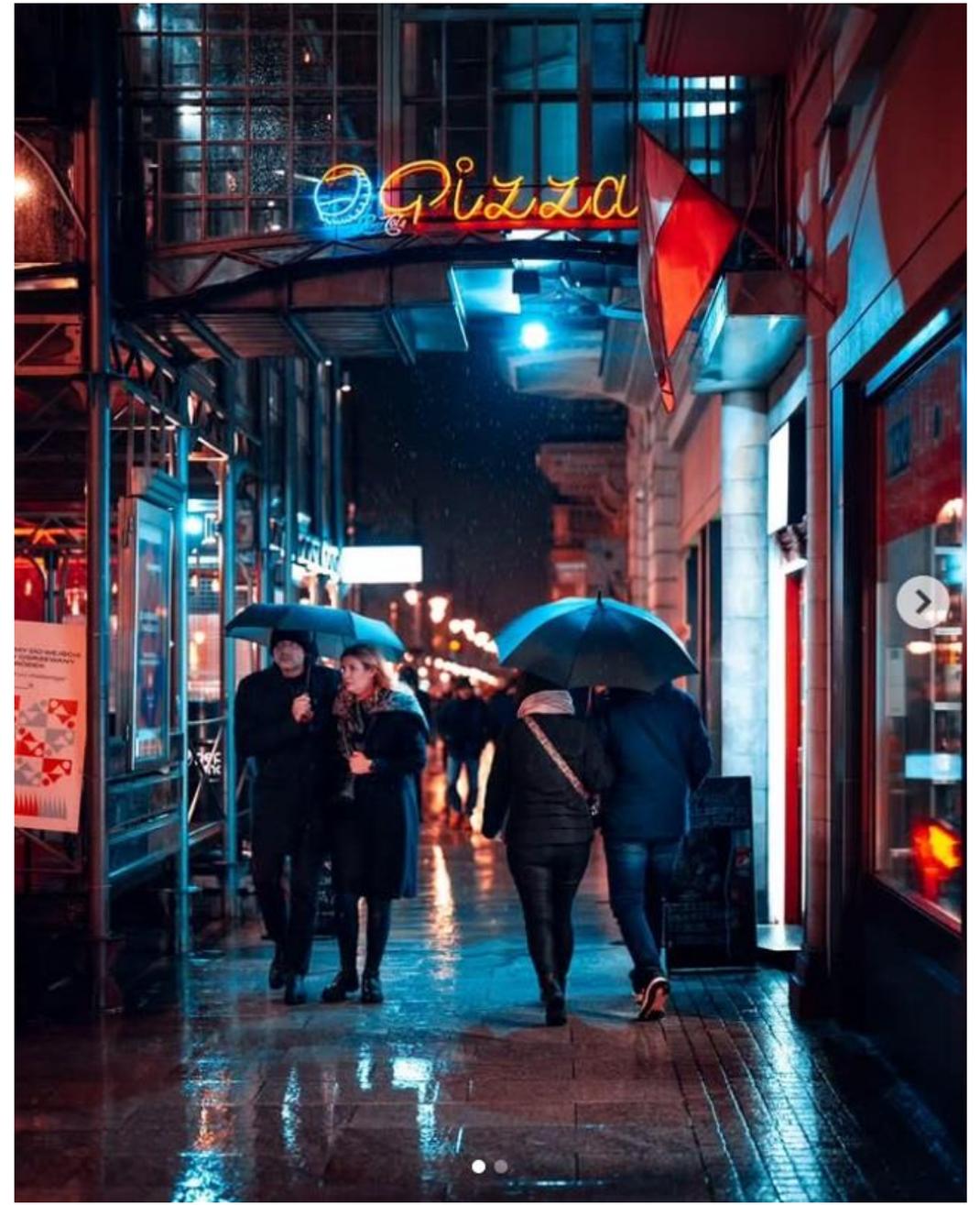


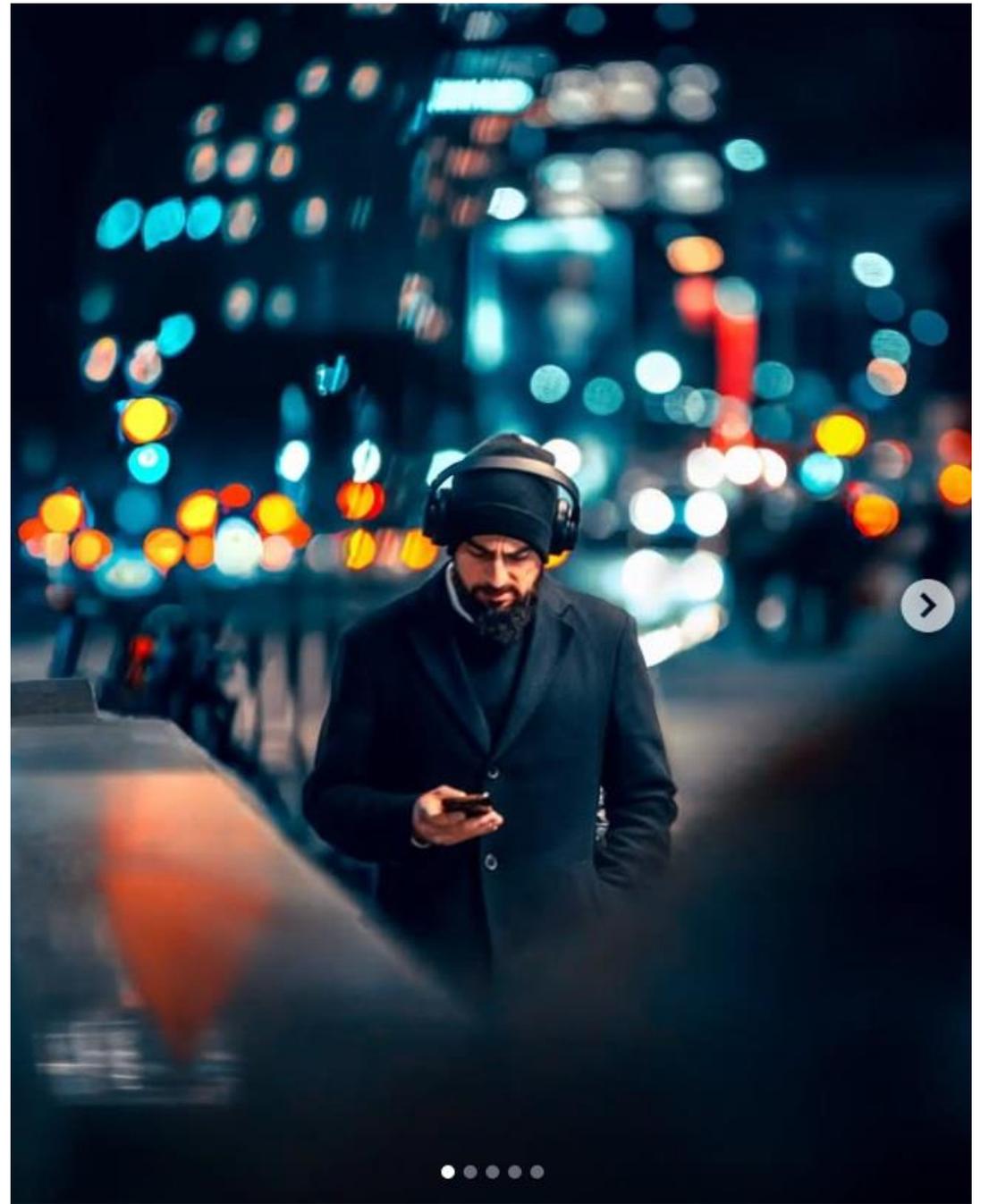






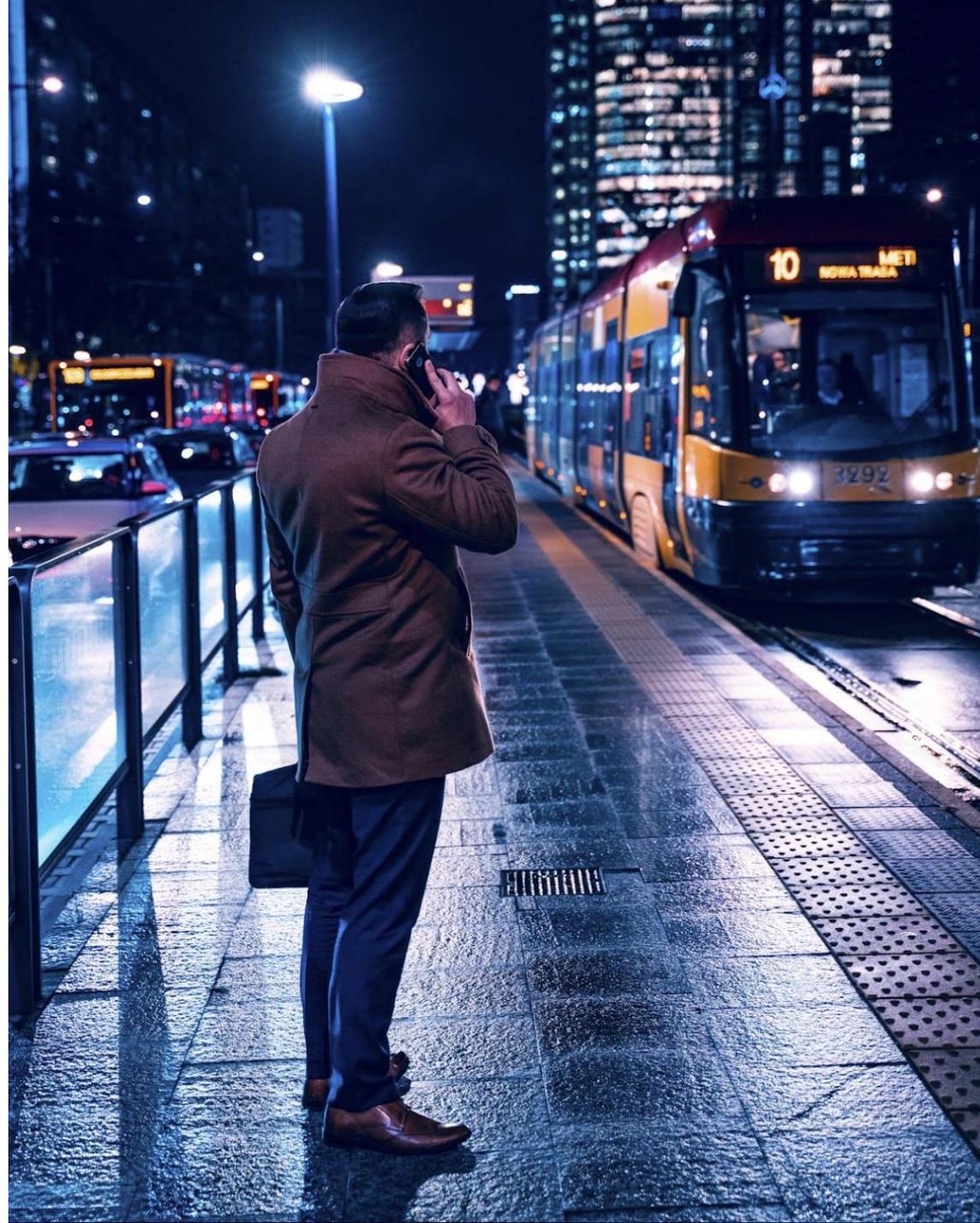
















**Si vous n'avez pas de questions...**

**Place aux photos du mois !**

**Noël**



*Émilien Deschaume*

# Thème du mois prochain : Vie nocturne

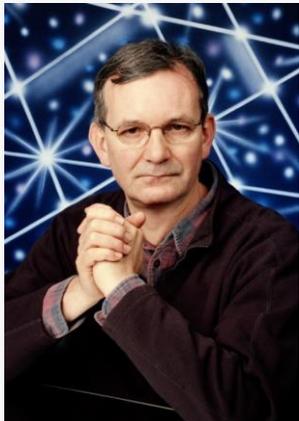
**Sortie : samedi 25 janvier, à 17h30**

**Remise des photos : jeudi 13 février, avant minuit**

**Prochaine réunion : lundi 17 février, à 20h, en visio**



Nick Turpin



Martin Parr



Adam Borkowski