

# Atelier

## Photo de rue 2024-2025

**Réunion n°3 en visio : lundi 16 décembre 2024**

Geneviève Mercey et Dominique Gizardin... avec Marilyn Eyma, notre consultante occasionnelle et indépendante !

# Au menu, ce soir

- Le focus du mois : **Le triangle d'exposition**
- Le thème du mois : **Noël**
  - Sortie : samedi 21 décembre 2024
  - Rappels...
  - Agenda...
- Illustration du thème avec des photographes divers...
- Visionnage des photos « **Touristes** »

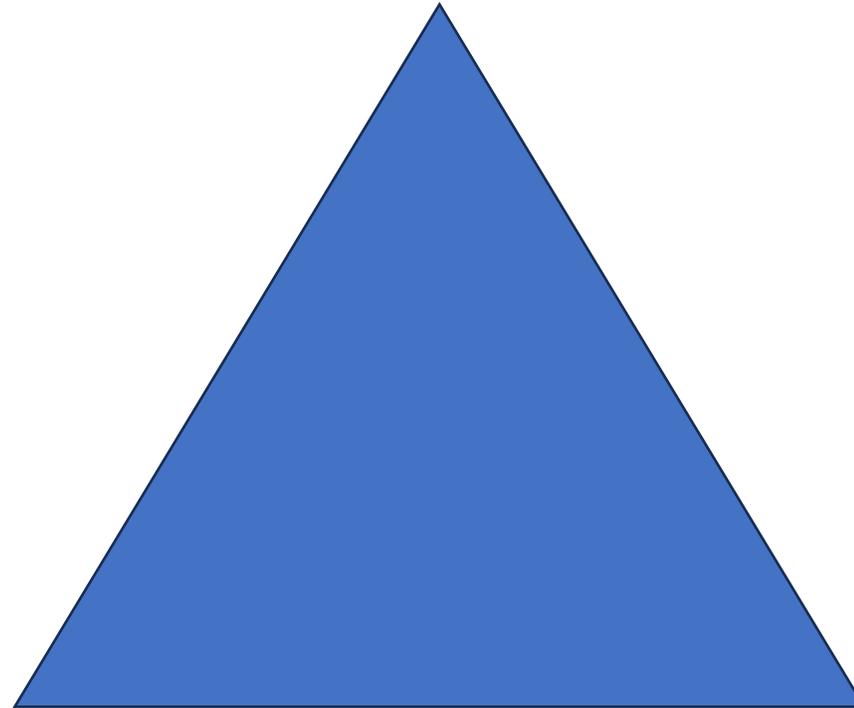
# Le focus du mois

## Le triangle d'exposition

# Le triangle d'exposition

**Ouverture**

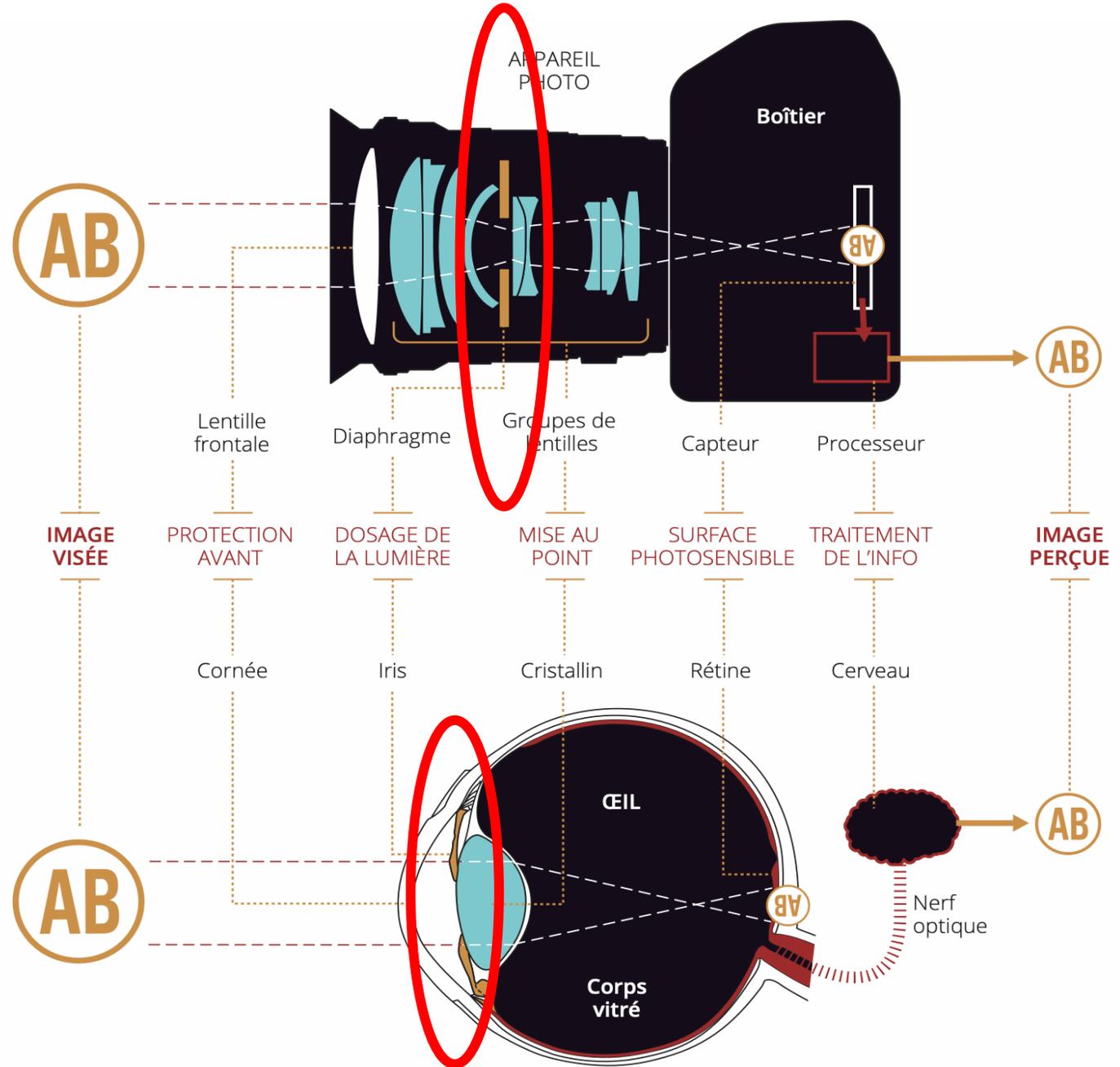
**Temps d'obturation**



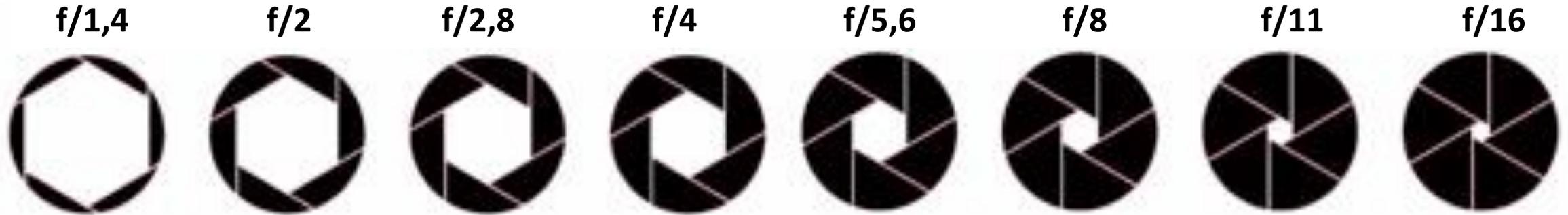
**Sensibilité ISO**

# Le principe

## boîtier / œil



# L'ouverture du diaphragme



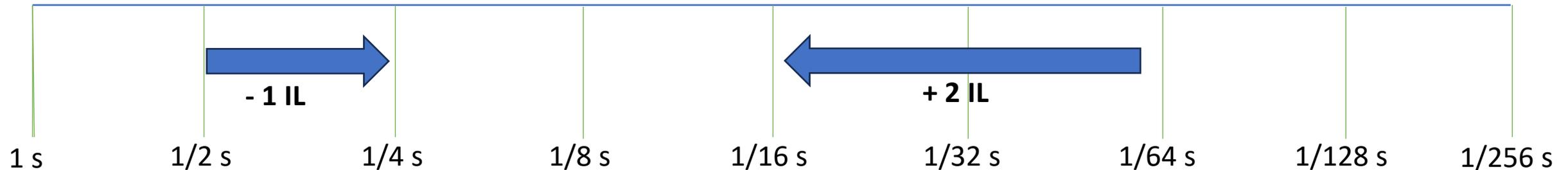
- Cette suite de nombres a été pensée pour que chaque ouverture de diaphragme laisse passer deux fois moins de lumière que l'ouverture précédente.
- Pour exprimer la quantité de lumière, il est utilisé indifféremment les notations IL, EV, Stop, voire diaph.
  - IL = Indice de Lumination
  - EV = Exposure Value

# Le temps d'obturation

## Le temps d'exposition du capteur à la lumière

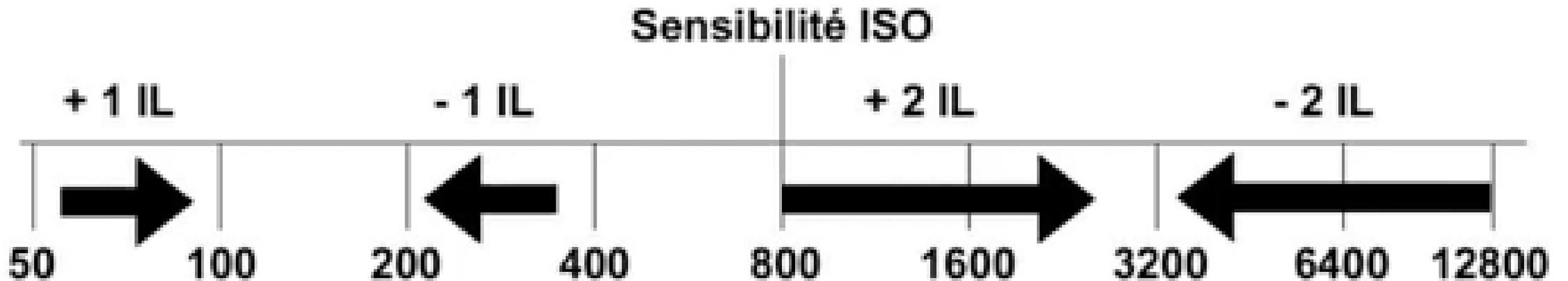


- Il est défini une échelle de temps de pose utilisée par tous les appareils, chaque valeur laissant passer deux fois plus de lumière que celle immédiatement supérieure.
- Il y a donc un écart d'1 IL ou d'1 stop entre deux valeurs.



# La sensibilité ISO

- La sensibilité ISO désigne le niveau de l'amplification des signaux analogiques issus du capteur.
- De même que pour l'ouverture et le temps de pose, les valeurs de sensibilité ISO sont standardisées avec le même principe du doublement de la quantité de lumière entre deux valeurs croissantes.



# Le triangle d'exposition : les contreparties

- L'ouverture participe à la profondeur de champ
- La durée d'obturation modifie la façon dont le mouvement est capté
- La sensibilité ISO participe à la netteté des images

# Le triangle d'exposition : dans la pratique

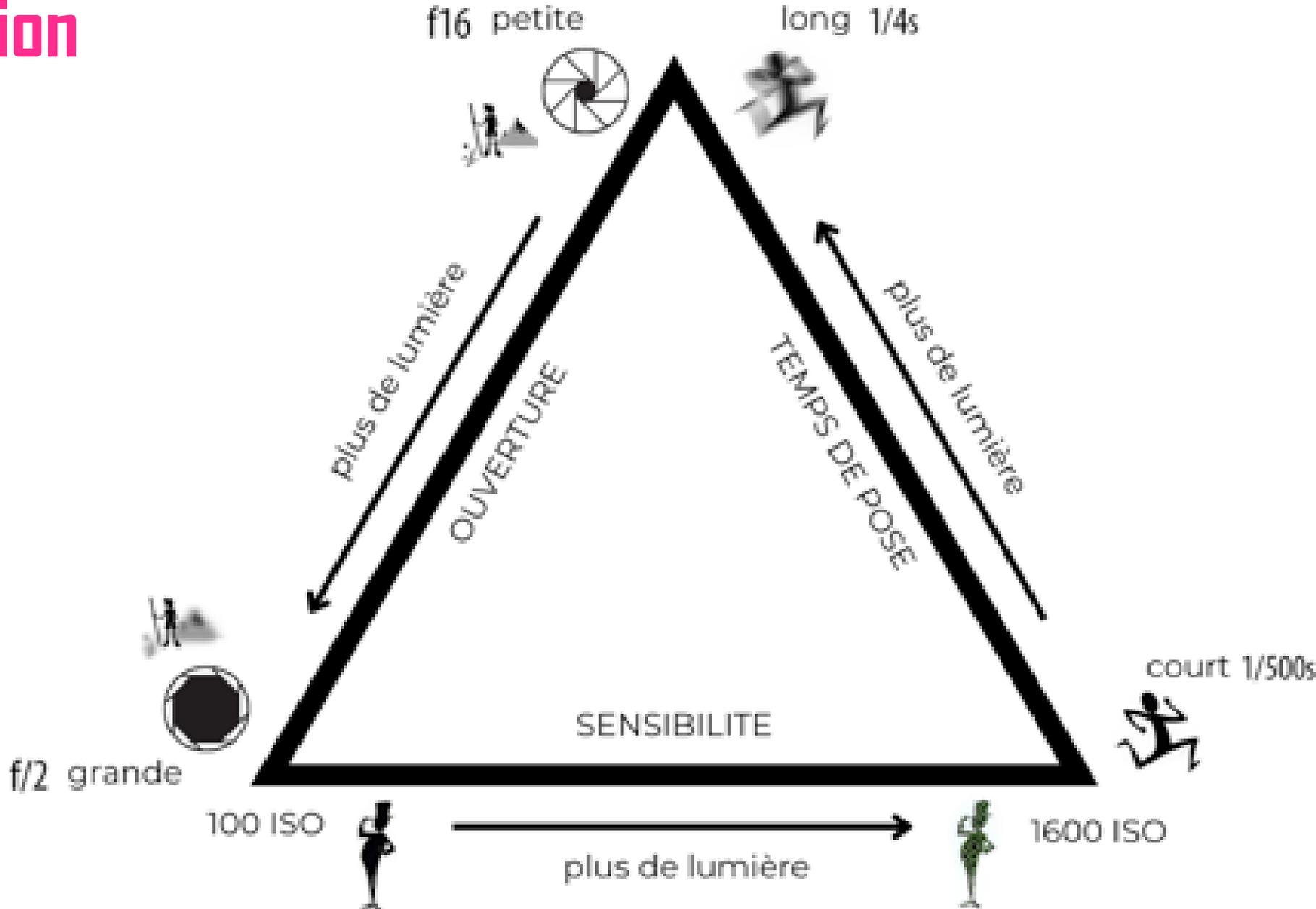
## Les trois composantes sont liées

- Elles doivent être équilibrées pour une « bonne » exposition.
- Cette « bonne » exposition peut être obtenue par de multiples combinaisons.

IL	Ouverture	Obturation	ISO
+2	4	1/60	1600
+1	5,6	1/125	800
0	8	1/250	400
-1	11	1/500	200
-2	16	1/1000	100

IL	Ouverture	Obturation	ISO
+2	4	1/60	1600
+1	5,6	1/125	800
0	8	1/250	400
-1	11	1/500	200
-2	16	1/1000	100

# En conclusion





Le triangle d'exposition

**Avez-vous des questions ?**

# Le thème du mois



# Sortie n°3 : Noël

- Samedi 21 décembre
- RV à 13h30
  - Métro Havre Caumartin
    - Sortie 2
    - Bd Haussmann - Les Grands Magasins
- Après la sortie, RV vers 16h30
  - Brasserie Non Coupable
    - 21 rue Auber
- Participation à confirmer
  - Par Framadate
  - Avant jeudi minuit
- Lumières de Noël, ambiance, cadeaux, sapins...
- Attention, il va y avoir du monde !
- Observer les lumières
- Jouer le bokeh (grande ouverture)
- Réfléchir à la composition
  - De face, de biais, au ras-du-sol, vu d'en-haut...
- Faire attention à l'arrière-plan
  - Le choisir
  - Le rendre flou... ou pas
- Shooter, analyser, recommencer...

# Rappels...

- 2 photos post-traitées
  - Sur le thème du mois (**prises durant le mois écoulé, lors de la sortie ou pas**)
- Format
  - JPG, 1920 bord large, Poids max = **2Mo**
- Envoi
  - Par mail à [atelier.street@club-photo-revelateur.fr](mailto:atelier.street@club-photo-revelateur.fr), au plus tard le **jeudi 16 janvier** avant minuit
- Nommées selon le modèle ci-dessous
  - **Prénom Nom\_2425\_03\_1** ; **Prénom Nom\_2425\_03\_2**
    - **2425\_** = saison en cours
    - **03** = numéro du thème
    - **\_1 et \_2** = vos deux photos dans l'ordre de préférence
- **NB : Réception des photos - Absence aux réunions**
  - Si vous n'avez pas de photos sur le thème, **merci de le dire** (pas de relance, pas besoin de vous attendre)
  - Si vous ne pouvez être présent à la réunion, **merci de le dire** (pas d'attribution de commentaires de photos)

# Agenda...

## ■ Le week-end de Street hors de Paris

- Destination : **Nantes**
- Dates : **samedi 26 et dimanche 27 avril** 2025
  - Sortie n°7 : le thème du mois sera traité à Paris et à Nantes
  - 2 thèmes supplémentaires pour les « Nantais »
  - Pas obligatoire...
  - Conjointes acceptés

## ■ Le quadrimage

- À rendre en 2025, au plus tard le dimanche 4 mai



*Histoire de métro de Damien Pichereau*



# Avez-vous des questions ?



# Les photographes du mois



Quelques exemples  
pour le thème  
Noël



# Claudio Pietrelli

@claudio\_iw6drh





# Arthur Fabrycy

@mracryl



# Ovidiu Selaru

@ovidiuselaru\_



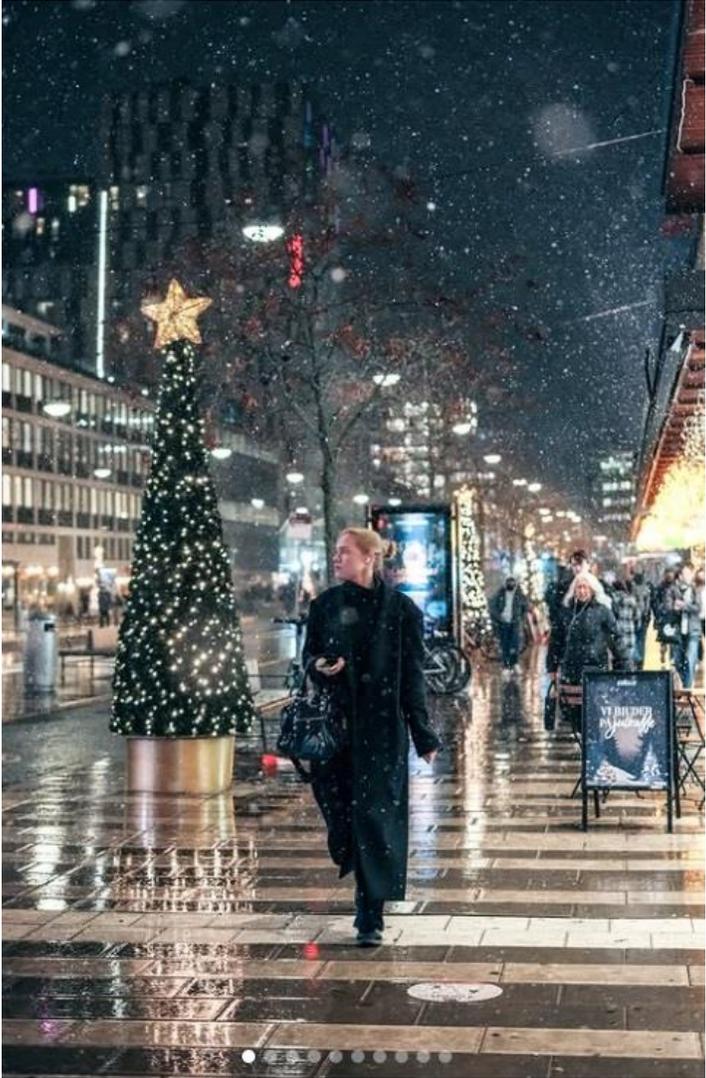
# Massimo Candeli

@raiwl\_photographer



# Samsul Alam Al-Majidi

@visualtale









# Martin Parr



# Pour finir, l'atelier Street a déjà fêté Noël...

Emeline Chastres



Emeline Chastres



**Saison 2  
2021-2022**

Eric Beurdeley



Eric Beurdeley



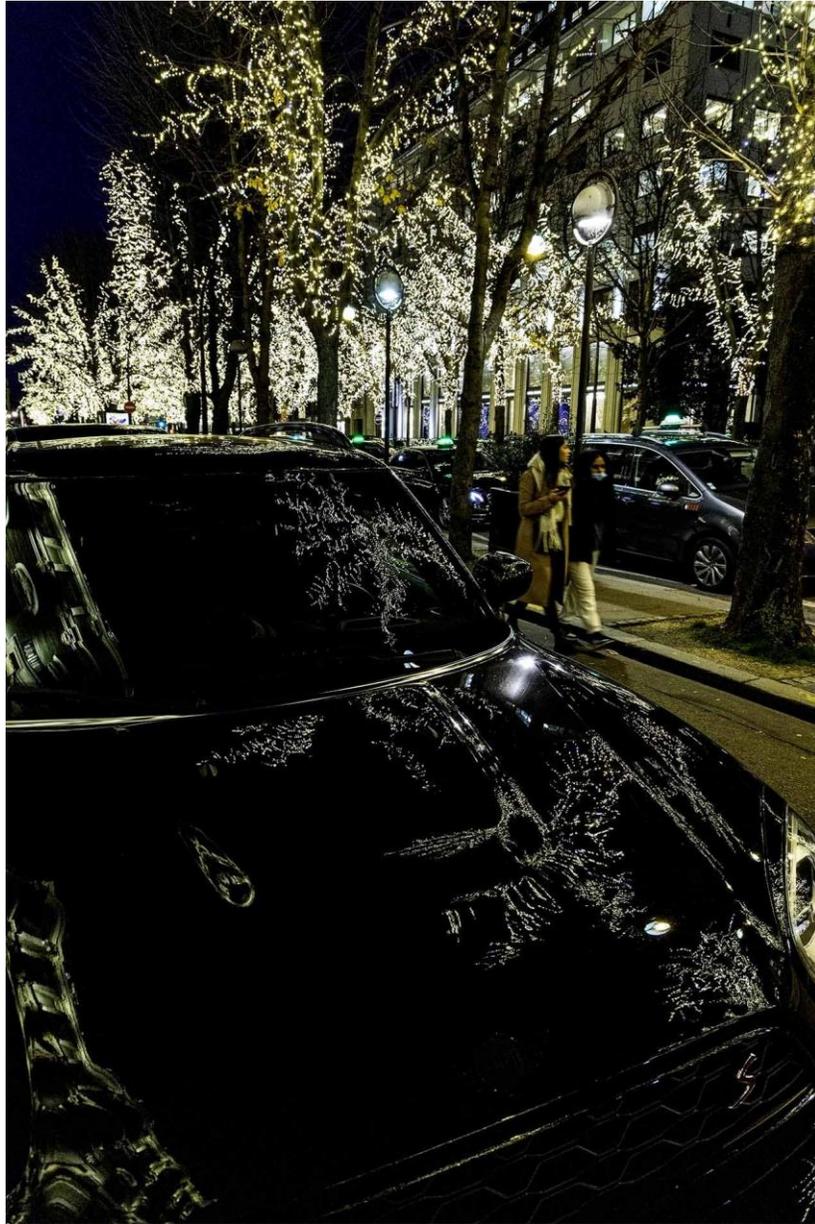
Bernard Ruault



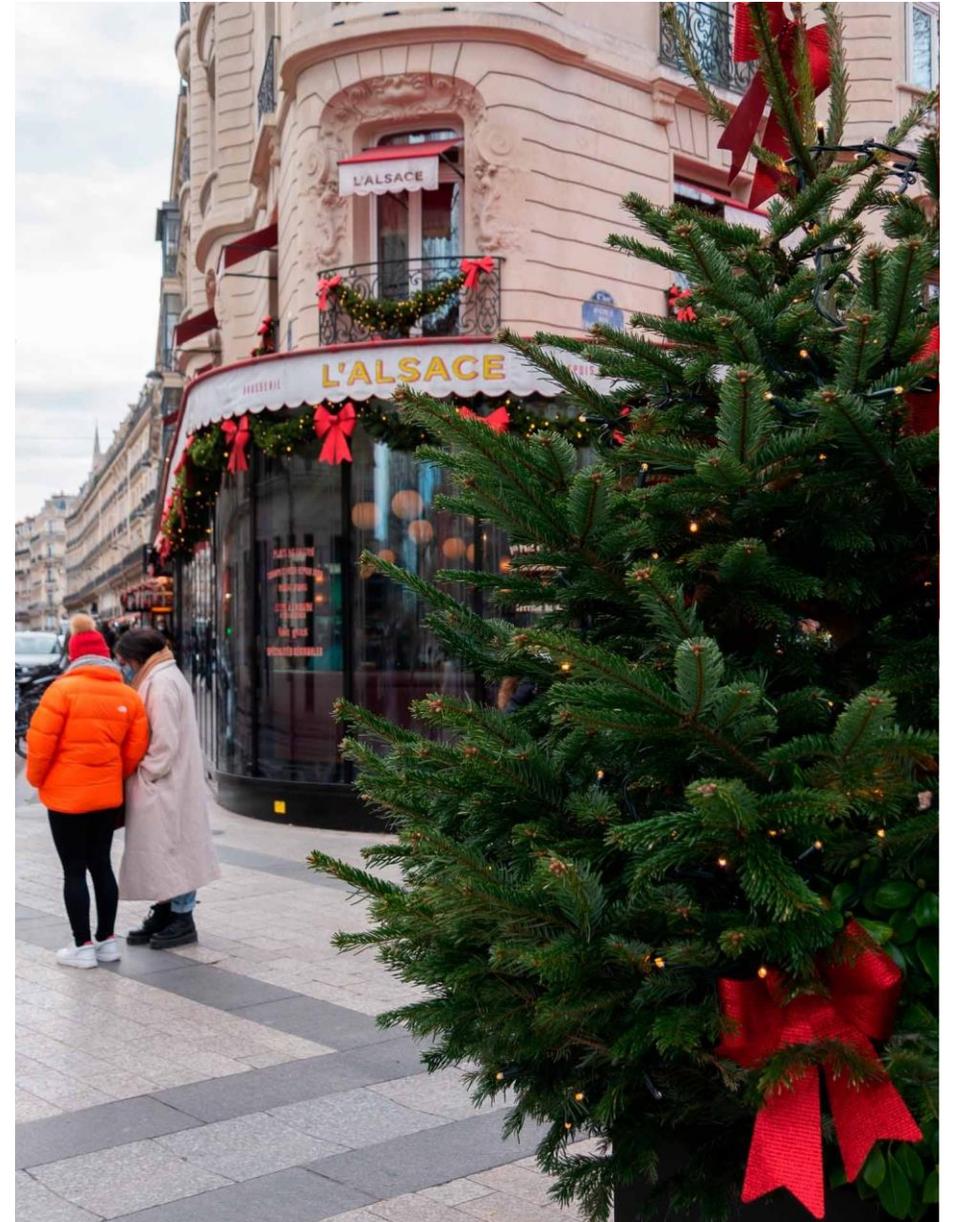
Bernard Ruault



Christian Bosramier



Geneviève Mercey



Si vous n'avez pas de questions...

Place aux photos du mois !

**Touristes**



*Didier Henry*

# Thème du mois prochain : Noël

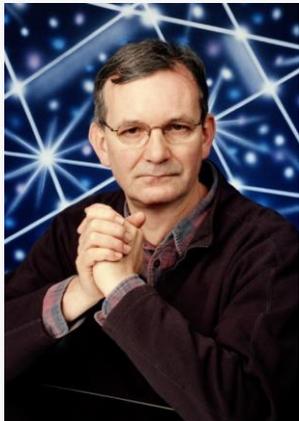
**Sortie : samedi 21 décembre, à 13h30**

**Remise des photos : jeudi 16 janvier, avant minuit**

**Prochaine réunion : lundi 20 janvier, à 20h30, en visio**



Nick Turpin



Martin Parr