

CONCOURS PHOTO #XX

LA PHOTOGRAPHIE CONCEPTUELLE

Le **XXX**, format papier A4, maximum 2 tirages par participant.

Photo prises après le 11 Septembre 2024 uniquement !

QUELQUES PISTES:

- Dans les années 1970 et 80, la frontière entre la photographie et les autres arts s'amenuise. **Andy Warhol, Pierre et Gilles** désacralisent l'image en la considérant comme un matériau au service de l'œuvre finale.
- L'image photographique dépasse son rôle documentaire pour devenir un **véritable medium artistique**.
- La photographie conceptuelle met avant tout l'accent sur les idées, les concepts et les messages plutôt que sur la simple représentation de sujets concrets.
- L'accent est mis sur la créativité, l'imagination et la symbolique. Les photographes utilisent souvent des techniques telles que **la manipulation d'images, le montage**, les jeux de lumière, les angles inhabituels.
- La photographie conceptuelle est souvent subjective et laisse place à l'interprétation de l'observateur.
- **Votre mission : Une bonne dose de substances plus ou moins légales, un Photoshop, du collage, du crayonnage ou tout autre moyen d'expression.**
 - Pour une fois que la question de la « retouche » ne se posera pas, lâchez vous !
 - Astuce : Des fois, c'est à la prise de vue que ça se joue... <https://www.koreus.com/video/panorama-trick.html>

QUELQUE EXEMPLES

