

CONCOURS PHOTO #XX

PHOTO REPORTAGE/ DOCUMENTAIRE

Le **XXX**, format papier A4, maximum 2 tirages par participant.

Photo prises après le 11 Septembre 2024 uniquement !

QUELQUES PISTES :

- Le pouvoir du photojournaliste réside dans sa qualité d'observateur silencieux qui rend compte des actes d'autres personnes.
- le portrait d'une migrante réalisé par Dorothea Lange, intitulé Migrant Mother, est l'image emblématique de la Grande Dépression.
- Pendant un conflit, il se tient à l'écart pour en rendre compte.
- la photographie **d'actualité** lorsque le photographe est témoin d'un événement, la photographie **documentaire** lorsque le photographe se pose comme témoin de son époque.
- Son quotidien ? Couvrir les grands comme les petits événements, au bout de la rue ou au bout du monde : manifestations, grèves, festivals, compétitions sportives, fêtes nationales, rassemblements politiques, accidents, guerres, etc.
- **Votre mission : Lacez vos meilleurs chaussures, prenez votre veste de reporter, et prenez l'avion pour Kaboul. Ou plus simplement couvrez une course de « caisses à savon » au Parc de St Cloud. Ou tout autre sujet intermédiaire !**
- ... Dans tous les cas, en cas de problème, le club niera avoir eu connaissance de vos agissements !

QUELQUE EXEMPLES

