

La Photographie Vernaculaire

Concours Interne - Format Papier
Le Mercredi 2 Octobre

Définition Rapide

- * La photographie vernaculaire est un genre de photographie d'amateur dont le sujet est la vie de tous les jours, sans intention artistique. (Wikipedia)



Définition par la galerie « le Château d'eau », à Toulouse.

- * Ce que l'on appelle photographie « vernaculaire » englobe la photographie anonyme ou amateur, les photos de famille, les clichés scientifiques ou à valeur strictement documentaire, les cartes postales, etc. Éminemment populaire et d'une transversalité universelle, elle convoque toutes les écoles, les nationalités, les genres. Longtemps ignorée des institutions muséales, elle a acquis au fil du temps une difficile légitimation culturelle. La notoriété d'auteurs comme **Walker Evans**, **Martin Parr** ou **Larry Sultan** a accéléré le processus, appuyé par des historiens de la photographie, sans oublier le travail acharné de collectionneurs passionnés qui ont produit des expositions et des livres.



Les experts

Clément Chéroux, né le 2 août 1970, est un [historien de la photographie](#), conservateur et [commissaire d'exposition](#) français.

Après avoir été depuis 2016 conservateur en chef de la photographie du Musée d'art moderne de San Francisco, il devient en 2020 conservateur en chef de la photographie au MoMA à New York.

Il dirige la [Fondation Henri-Cartier-Bresson](#) à compter du 5 décembre 2022.

Il est un des artisans de la reconnaissance de la [photographie vernaculaire](#) comme genre spécifique à part entière de la photographie.

« On me dit parfois en désignant certaines images qu'elles ne peuvent pas relever de la photographie vernaculaire car elles seraient meilleures que ça. Ce n'est pas parce qu'une image est vernaculaire qu'elle est sans intérêt et à l'opposé tout le vernaculaire n'est pas intéressant. »

Journaliste C. Guibert: « Au regard des nombreux domaines abordés dans l'ouvrage de Clément Chéroux, je suis tenté de mettre en lumière un pionnier finalement mal connu : **Albert Londe**. »





Commentaires

Walker Evans, photographe vernaculaire ?

François Brunet - 19 octobre 2017

L'exposition consacrée en 2017 par le Centre Pompidou au photographe américain Walker Evans a mis en exergue la notion de *vernaculaire*. Au-delà du **style documentaire** ou d'un idéal esthétique au sens strict, l'hypothèse de travail a été d'envisager le vernaculaire comme la « méthode » de cet observateur inlassable des conditions matérielles d'existence de ses contemporains.

📍 photographie / exposition / États-Unis



MANIFESTE STORIES REVU PODCA

Crée en 2023, le Vernacular Social Club est une association de promotion et de diffusion du docu

Animée par de nombreux événements, publications et podcasts, par la publication et la diffusion
consacré à la photographie et au document vernaculaire, l'association a pour objectif d

