

Atelier

Photo de rue 2023-2024

Le thème du mois : **Soyez négatif !**
Le focus du mois : **Espace négatif**
Le photographe du mois : **Clarissa Bonet**

Visio n°6 : lundi 4 mars 2024

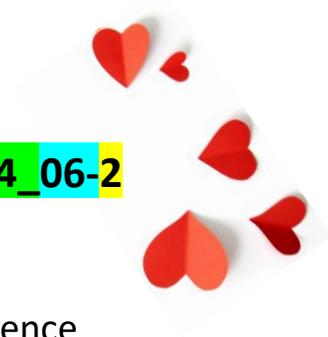
Geneviève Mercey, Christian Bosramier, Dominique Gizardin

Au menu, ce soir

- Le thème du mois
 - Soyez négatif !
 - Sortie : samedi 9 mars 2024
 - Rappel des consignes pour l'envoi des photos
- Le focus du mois
 - L'espace négatif
- Le photographe du mois
 - Clarissa Bonet
- Visionnage des photos « Prenez de la hauteur » : 48 photos de 27 photographes

Rappel des consignes pour l'envoi des photos

- 2 photos post-traitées
 - Sur le thème du mois (prises durant le mois écoulé, lors de la sortie ou pas)
- Format
 - JPG, Poids max = **2Mo**, 1920 bord large
- Envoi
 - Par mail **individuel** à **atelier.street@club-photo-revelateur.fr**
 - Au plus tard le **jeudi 28 mars** avant minuit
- Nommées selon le modèle ci-dessous
 - Prénom Nom **2324_06-1** ; Prénom Nom **2324_06-2**
 - **2324_** = saison en cours
 - **06-** = numéro du thème
 - **1 et 2** = vos deux photos dans l'ordre de préférence



Le focus du mois

L'espace négatif

Sources

Eric Kim, Sebastian Jacobitz, Philippe Body
Phototrend, Box Argentique, Star Of Service
Digital-Photography-School, Innovature BPO, Become a better photographer

Négatif / Positif

- Positif = le sujet principal
 - Unique et puissant
 - Attire le regard
 - De 10% à 30%
- Négatif = le reste
 - Simple et discret
 - Facilite la lecture de l'image
 - De 90% à 70%
- Négatif + Positif = équilibre visuel



Andrés Canal

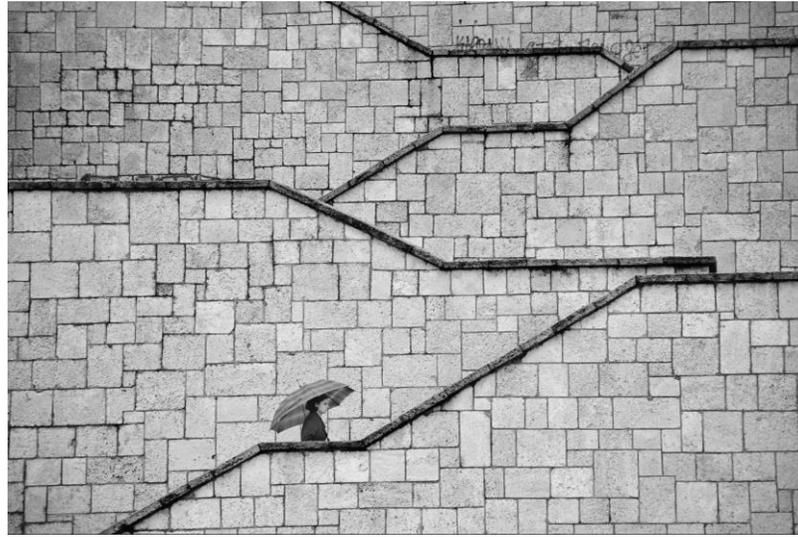


Jim Casper

Pourquoi ? Comment ?

■ Objectif

- Attirer l'attention du spectateur
- Guider le regard
- Susciter l'intérêt
- Donner l'échelle



Alex Axon

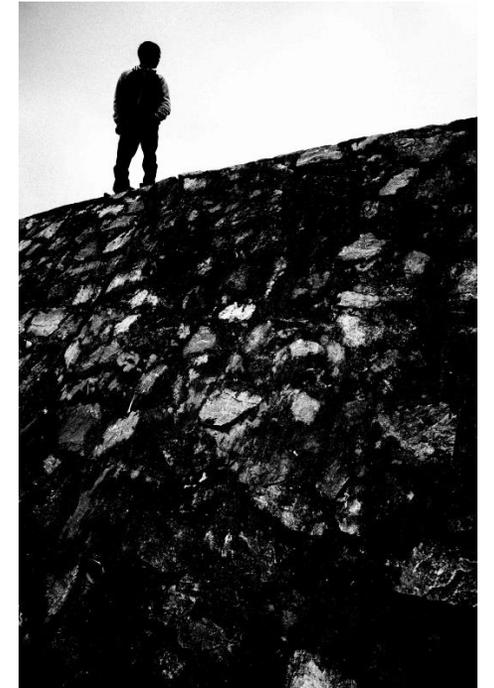
■ Moyens

- Arrière-plan simple
- Cadrage sélectif
- Sujet isolé... voire au bord du cadre

■ Négatif est différent de vide



Max Jack



Eric Kim

Espace négatif et minimalisme

- Espace négatif
 - Règle de composition
- Minimalisme
 - Courant photographique fondé sur l'espace négatif



Henning Pettersen



Henning Pettersen

Conseils en street

■ Réglages

- Grand angle
- Ouverture entre 8 et 16
- Compensation d'exposition -1 ou -2 pour assombrir l'arrière-plan si besoin

■ Cadrage

- Réfléchir au négatif et attendre le positif
- Oublier la règle des tiers et les lignes de force
- Sortir du cadre
- Éliminer, simplifier, garder le strict nécessaire

■ Post-traitement

- Beaucoup, dit-on...



Martin U Waltz



Alex Axon

Jouer avec les lignes, les répétitions, la symétrie...



Christoph Hetzmanseder



Martin U Waltz



Serge Najjar



Marcin Ryczek

Quelques révisions...

- Thème : Apprenez la patience (6 novembre 2023)
 - Trouver le cadre (négatif) et attendre le sujet (positif)...
- Thème : Une couleur, une seule (2 janvier 2024)
 - Jouer sur le contraste des couleurs entre négatif et positif
- Prendre de la hauteur (encore !) ou rester au ras du sol
 - Jouer sur les arrière-plans : sol, ciel, eau, mur...
- Réviser les règles de composition (2 janvier 2024)
 - Isoler le sujet, simplifier la composition, jouer avec les répétitions...
- Regarder des photos de Fan Ho (21 novembre 2022)
 - Photographe de la saison 22-23



Minh T.



Fan Ho

Le photographe du mois



Clarissa Bonet
pour le thème
Soyez négatif !

Brève bio

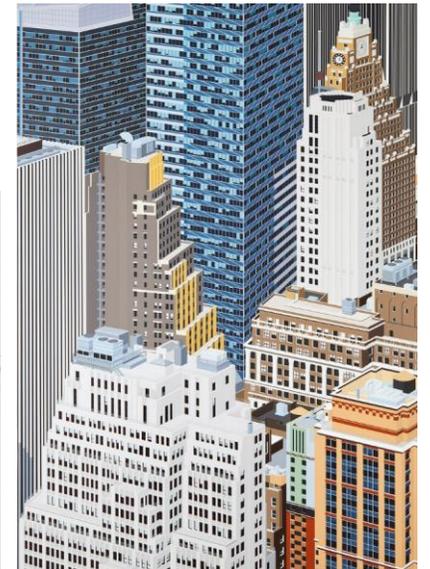
- Née en 1986, enfance en Floride (jusqu'à 10 ans), vit puis travaille à Chicago
- Diplômée de l'Université de Chicago en 2012 (Master of Fine Arts) et de Floride (Bachelor of Science)
- Expose dès 2012
- En 2015, considérée comme l'une des trente talents émergents en photographie
- La série City Space
 - Exprimer le lien émotionnel et psychologique avec la ville
 - Images construites en référence à des moments vécus et/ou des ressentis
 - L'espace négatif en est un élément constant et fort
 - Ses sources d'inspiration :



Ray K Metzker

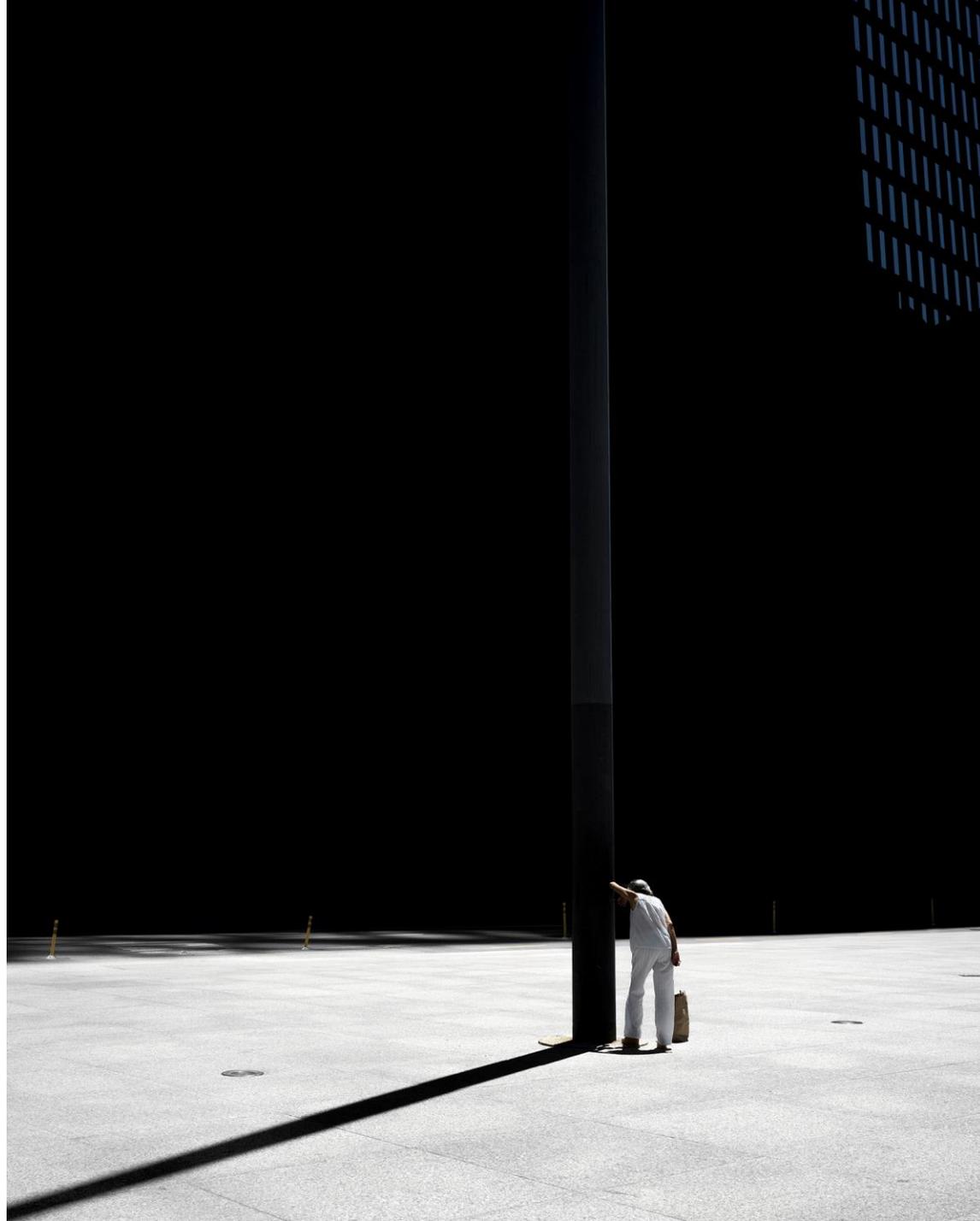


Mona Breede



Daniel Rich (peintre)



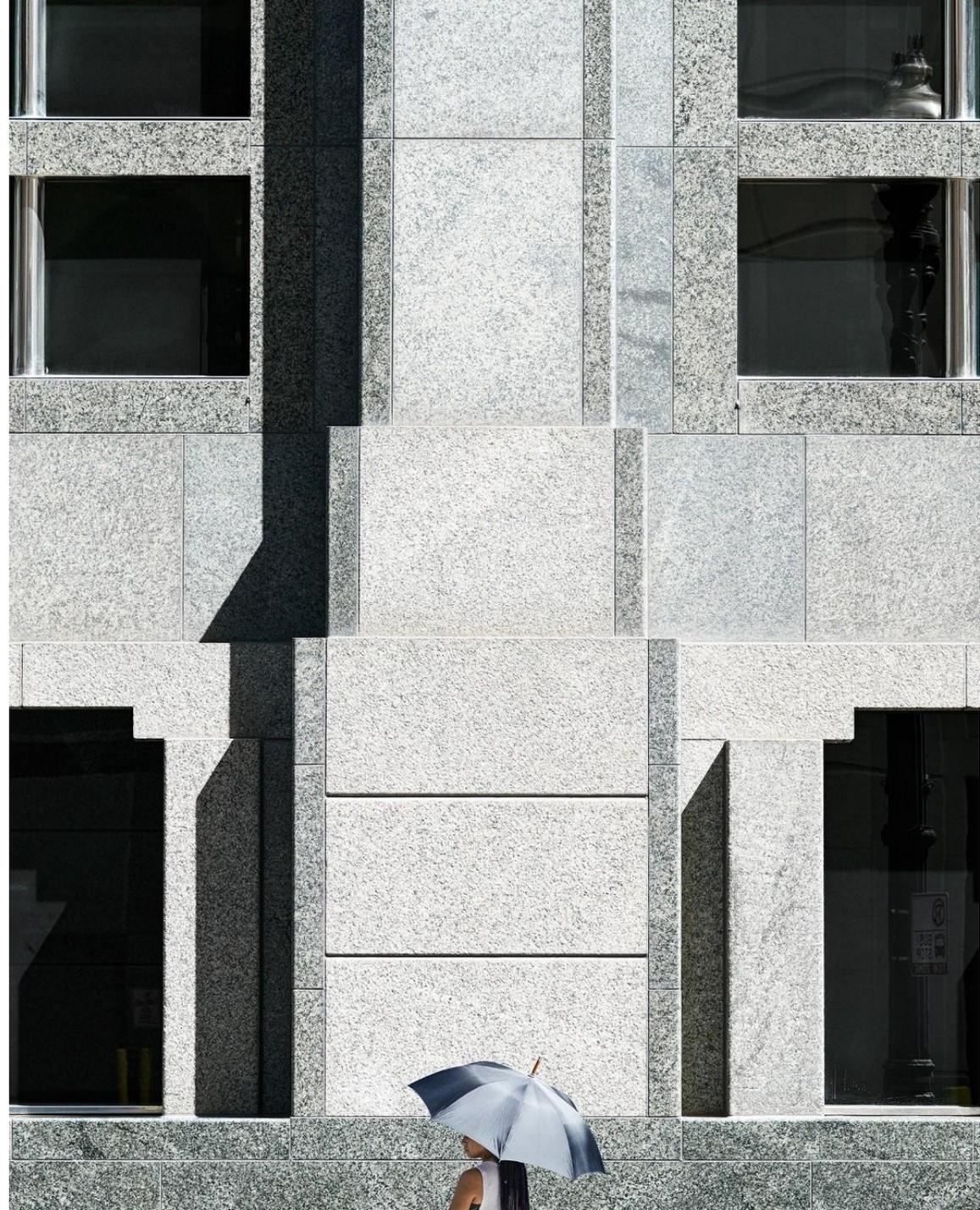


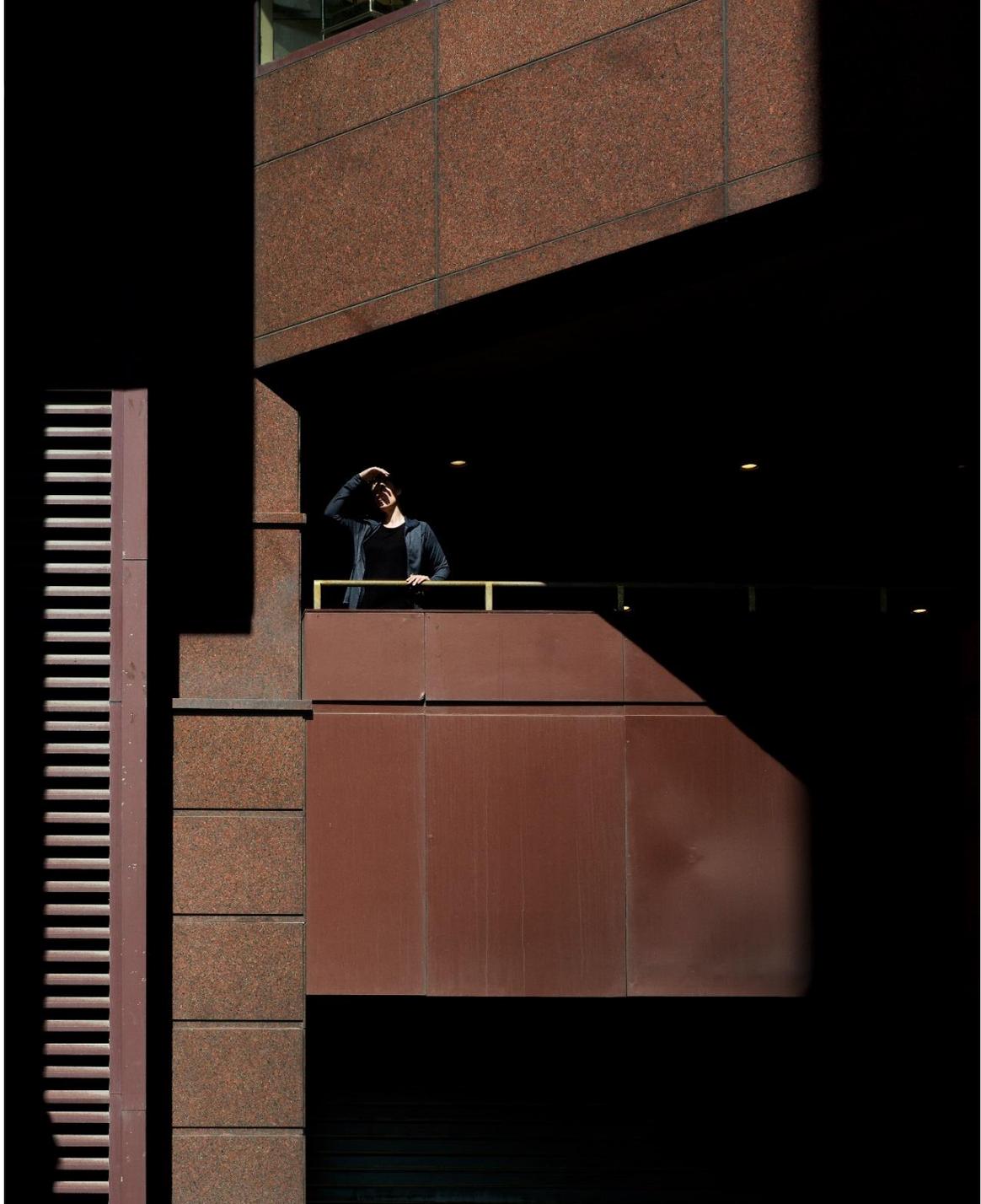










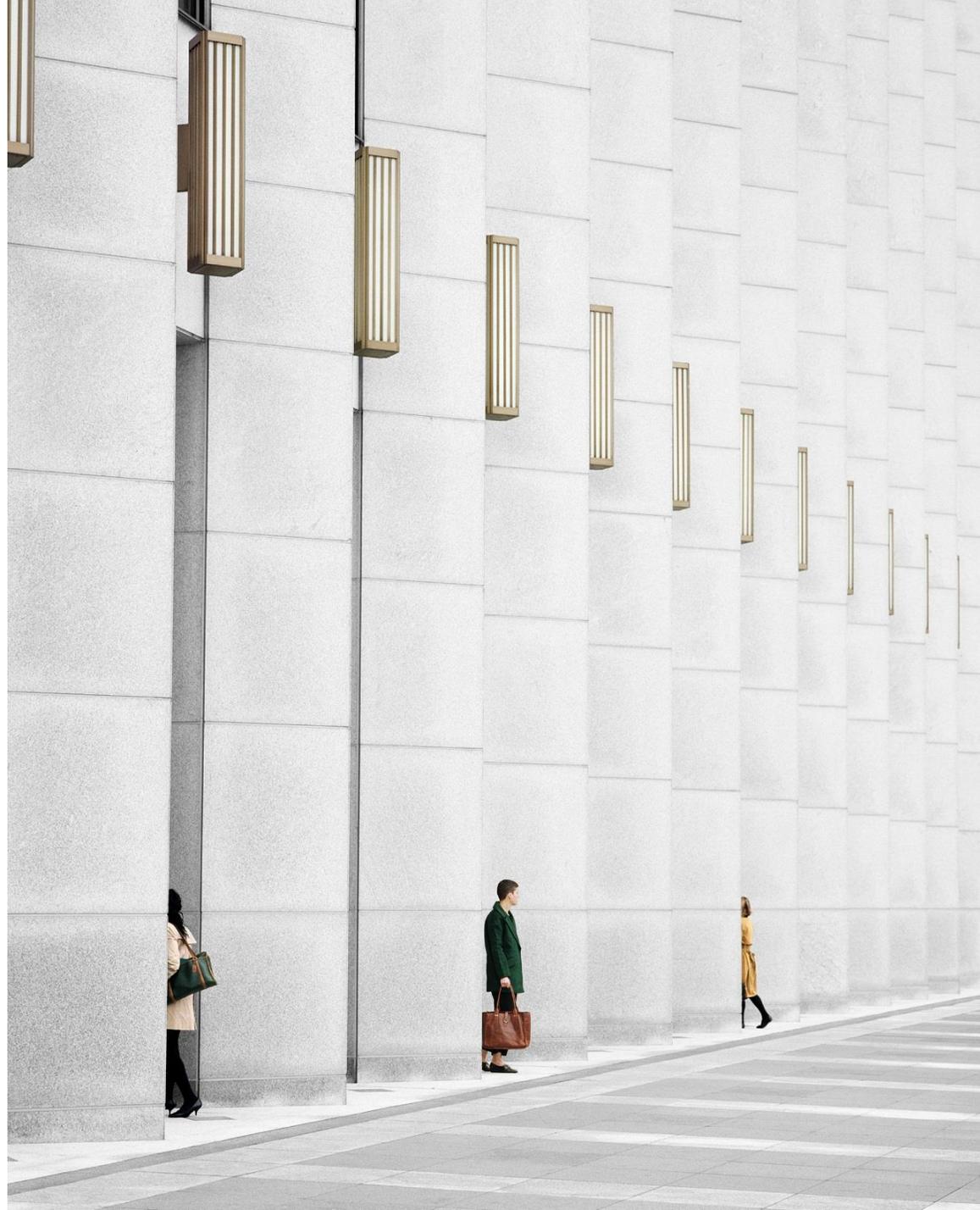














La séance est levée !

Ce mois-ci : *Soyez négatif !*

Remise des photos : jeudi 28 mars, avant minuit

Visio : mardi 2 avril, à 20h30



Harry Gruyaert



Franco Fontana



Francesco Gioia



Alexey Titarenko



Rinzi Ruiz



Clarissa Bonet